L'ILLUSTRAZIONE
ITALIANA

RIVISTA SETTIMANALE

DEGLI

AVVENIMENTI E PERSONAGGI CONTEMPORANEI

SOPRA

la storia del giorno, la vita pubblica e sociale, lettere, scienze, belle arti, geografia e viaggi, teatri, musica, mode, ecc.

FONDATA DA

EMILIO TREVES NEL 1873

DIRETTA DA

GIOVANNI BELTRAMI E GUIDO TREVES

Anno LII · 2.° semestre 1925

MILANO

FRATELLI TREVES, EDITORI.

INDICE ANALITICO DEL TESTO

(2° semestre 1925).

A

Alfa (L') Romeo campione mondiale di perfezione meccanica, p. 310.
Allodoli Ettore: *Parigi*, **di Lorenzo Viani, p. 352.**
Anniversario (XXV) della morte di Umberto I, p. 107.
Arcari Paolo: *La vita apparente di un uomo vero*, **di Giuseppe Maggiore, p. 390.**
Arese Paolo M.: Lettere Viennesi, p. x (N. 38), 306, 424.

B

Baldi Edgardo: *Quello che mi accadde in cima a un campanile*, **novella, p. xII (N. 38).**
Baldini Antonio: I mercoledì di Campo de' Fiori. p. 331.
Bazzan G. Att.: Le trionfali accoglienze di Oslö ad Amundsen e ai suoi compagni, p. 48.
Beltrami arch. Luca: A proposito della *invenzione* **dei bozzetti di Michelangelo per le statue della cupola di San Pietro, p. 74.**
Biennale di Venezia del 1922 (Vedi *Belle Arti*), **p. 208.**
Bologna: **Il Congresso Enimmistico, p. 267.**
Bordighera: **La villa preferita della Regina Margherita, p. 512.**
Borghetti Gius.: Nuovi umori Italo-Svizzeri, p. 6 e 7.
— Lettere dal Baltico: Il Castello dei Giornalisti, p. 195 a 198.
— — I due Stati più nuovi d'Europa, p. 219 a 222.
— — Fantasmi della Russia che fu, p. 283 a 286.
— Come si sviluppa lo scisma boemo, p. 240 a 242.
Bruchi comm.: Nel terzo centenario del Monte dei Paschi di Siena, p. 418 a 422.
Bruni Bruno: Villa Mondragone a Frascati, p. 111 a 115.
Bussolante: **Dietro il portone di bronzo, p. 204.**

C

Calza Arturo: Giacomo Boni, p. 44 a 46.
Calzini Raffaele: L'architettura della nuova romanità, p. 490.
— Il burattinaio di Samarcanda, p. 533 a 539.
Carlassare Nino: L'aereocrociera italiana nell'Europa Orientale, p. 308-309, 327 a 330, 354.

Come Stambul ha distrutto Costantinopoli; I tre apparecchi sul campo d'aviazione; L'isola dei conigli; Il Serraglio, visto dal mare, p. 354. — I minareti di Santa Sofia e due obelischi egizii; La moschea sulle rive del Bosforo; Interno di Santa Sofia; Un angolo di paradiso: L'ingresso al Bazar, p. 355.

Case arabe di Tripoli, p. 126 a 130.
Cerquiglini Ottorino: *Feste e poesie antiche*, **di Pascal Carlo, p. 524.**
Certosa (La) di Pavia nella collezione del "Fiore", p. 102-103.
Ciarlantini Franco: Lorenzo Viani, p. 163.
Civardi Franco: Il Parco Interprovinciale Piacenza-Cremona-Salsomaggiore, p. 132 a 134.
Colombi P. G.: Subiaco e il Sacro Speco, p. 234 a 239.
Commemorazione di Umberto I, p. 107.
Comunicazioni dirette tra Venezia e Cortina, p. 13.
Concorso naz. per il Ponte della Vittoria, p. 208.
Conferenza interparlamentare di Washington: I delegati italiani fotografati al loro arrivo; Una seduta plenaria della Conferenza nell'aula del Parlamento americano, p. 353.

CONVERSAZIONI ROMANE, p. 26, 186. 228, 282, 322, 364, 398, 446, 480, 530.

La flotta ad Ostia. — Gli ozi portuali. — I ladri in San Pietro. — Roma radiotelefonica. — Enciclopedie ed enciclopedisti, p. 26. — La più bella via di Roma, p. 186-87. — In attesa del Governatore. — Il Silenziario. — Le musiche a Villa d'Este. — Il Rondò dei Cappuccini. — I cavalli verdi. — La quadriga di Carlo Fontana. — L'attore-poeta-fonditore Chiurazzi, p. 228. — La terrazza di Roma. — Bagni antichi e bagni nuovi. — La Navicella. — Le leggende di via Gregoriana, p. 282. — Le grandi novità amministrative. — « Pulvis jesuiticus » — L'Università Alberghiera. — La festa dell'uva. — La vendetta del pitone, p. 322. — Un inverno senza musica? — Il Metastasio in tipografia. — I primi convegni mondani. — Serviano e non Serviano. — La restaurazione dei nasi. — La Terrina, p. 364. — Il trionfo di De Pinedo. — Impressioni e aneddoti di viaggio. — Più Cesariano di Cesare. — La popolarità di Campanelli. — Le prime giornate del Governatore. — Un sole imperiale, p. 398. — La Regina della nostra favola. — Musiche vecchie e nuove. — Il Duca Minimo. — Caccia alla volpe. — L'Appia sotto la pioggia. — Il ritorno del Babuino, p. 446. — Il ritorno del conte Volpi. — L'on. Mussolini a Palazzo Venezia. — Antonio Mantegna e la Sala del Mappamondo. — La tramontana. — I fiori minacciati, p. 480. — Natale romano. — A piazza Navona. — Capitòni e ciriòle. — Il Presepio. — Il Cenone. — La Cena delle Belle Speranze, p. 530.

Cornali Gino: Il poeta della campagna, p. 116.
Corsi Mario: Case arabe di Tripoli, p. 126 a 130.

CRONACA SCALIGERA, p. 428.

La riapertura del Teatro, p. 428.

CRONACHE TEATRALI, p. 8, 32, 67, 210, 266-67, 324, 344, 366-67, 402, 430, 450, 484, 532.

Di tutto un po' e di niente. — L'Italia all'estero, p. 8. — Per dir qualcosa: di una brutta commedia, p. 32. — Tutta la vita in quindici giorni, p. 67. — Faccio ritorno all'ovile e scrivo alla signora Ada M...., bolognese, p. 210. — Il Teatro d'Arte di Roma, p. 266-67. — « Pierrot impiegato al lotto ». — Il ritorno di Febo Mari, p. 324. — *Santa Giovanna*, p. 344. — « Il calzolajo di Messina », p. 366-67. — Un dramma russo che poteva rimanersene sul Volga. — Il Teatro a sezioni. — Commediole, thè e pasticcini, p. 402. — « Nostra Dea » e una grossa battaglia come se ne combattevano un tempo. — Un grottesco straniero che può esser modello ai grottescanti nostrani. — Madame Simone, p. 430. — *La scala* e i cavoli a merenda, p. 450. — *Gutlibi*, dramma di G. Forzano, p. 484. — *La signorina senza dote*. — Chiusura d'anno, p. 532.

D

D'Amico Silvio: Pellegrini italiani in Palestina, p. 456 a 460.
Dandolo Milly: *I bambini*, **novella, p. v (N. 35).**
Deabate Gius.: Onoranze all'inventore del "Campo Rotante", p. 20.
De Amicis Ugo: Una colonia a 3000 metri, p. 149.
De Flaviis Carlo: *La moglie brutta*, **novella, p. IX (N. 46), VII (N. 47).**
Diario della settimana, 3.ª pagina copertina. In tutti i numeri.
Dietro il portone di bronzo, p. 204.

I *boy-scouts* dal Papa. — Storie di anitroccoli e storie di lupetti. — Dodicimila esploratori che esplorano il Vaticano, p. 204.

Dono natalizio fatto dai milanesi al Papa (8 dis.), p. 542.
Dove e come sono custoditi i tesori del Vaticano, p. 69.

E

Emmepi: **Cronache teatrali, p. 8, 32, 67, 210, 266-67, 324. 344, 366-67, 402, 430, 450, 484, 532.**

F

Fabietti Alfredo: *La seconda prova*, **novella, p. VII a IX (N. 42).**
Fanciulli Giuseppe: *La casa dei pappagalli*, **novella, p. XI (N. 39).**
— *Frate Francesco poverello di Dio*, **di Mariz Revelli, p. 546.**
Ferraguti Mario: La battaglia del grano, p. 54-55.
Firma del trattato di Locarno a Londra, p. 485.
Franceschini Giov.: *La Rotonda* **del Palladio, presso Vicenza, p. 142.**
Franzero C. M.: Lettere Londinesi, p. 34-35, 164, 292, 376.

G

Gara Eugenio: *Il volto di Vienna*, **di Italo Zingarelli, p. 194.**
— *Il sole di Occhiverdi*, **di G. Fanciulli, p. 496.**
Gastaldi M. V.: La battaglia del grano e le bonifiche venete, p. 89.
— Cotonificio Valle di Susa, p. 171.
— Gli Stabilimenti Poccardi a Parigi, p. 243.
— Il calzaturificio Greco di Parigi, p. 270-71.
— Il problema Petrolifero in Russia e in Italia, p. 288 a 291.
— Esaltazione eroica a specchio del Verbano, p. 325.
— Le grandi fucine e i moderni crogioli d'Italia, p. 336 a 340.
— Le opere della volontà invincibile, p. 374.
— Un poderoso organismo industriale per il commercio estero, p. 497 a 506.
Gatti Carlo: *I misteri gaudiosi*, **del maestro Nino Cattozzo, p. 368, 428.**
Giglio: **Le manovre combinate del Canavese, p. 275 a 280.**

Supposto e tema; L'anfiteatro morenico d'Ivrea, p. 275. — I due partiti; — Giudici di campo, p. 276. — Esperimenti principali, p. 278. — La divisione ternaria, p. 279. — Fanteria e artiglieria; Conclusione, p. 280.

Giorgieri-Contri Cosimo: *Tragica fidanzata*, **novella, p. v (N. 48).**
Giovane e superba industria italiana: La Soc. Anonima Macchine Rotative Litografiche, p. 39.
Giovannetti Eugenio: Lettere Urbinati. La Contessa delle Palme, p. 75-76.
— — La Duchessa dallo Scorpione (Vedi *Belle Arti*), **p. 108.**
Giulini Gino: *Il Richiamo*, **novella, p. 224.**
— Gli ultimi vecchi giardini di Milano, p. 381 a 388.
Giuochi enigmistici. 2.ª pag. copertina. In tutti i numeri.
G. M.: Monumento apostolico dell'Appia, p. 520.
Grande (La) adunata fascista di Mantova, p. 362-63.
Grossi Ettore: *L'asino al bivio*, **novella, p. v (N. 33).**
Grotte (Le) di Carlsbad scoperte negli Stati Uniti d'America, p. 491.

I

Inaugurazione del cavo tra l'Italia e l'America del Sud, p. 317, 320-21.

J

Jácono Antonio: *Il peccato veniale*, **novella, p. VI (N. 31).**

L

LETTERE DAL BALTICO, p. 283.

LETTERE LONDINESI, p. 34-35, 164, 292, 376.

L'arte moderna ital. in Inghilterra (Vedi *Belle Arti*), p. 34-35. — La « Season », i borghesi e il censore, p. 164. — Salvezza dell'anima al 5 %. — Un uomo vale quanto guadagna. — L'ultima disgrazia d'un poeta drammatico, p. 292. — La parabola dell'Impero, p. 376.

LETTERE PARIGINE, p. 72, 218, 326, 392.

La guerra al Marocco. — La festa nazionale del 14 luglio, p. 72. — Debiti pubblici e debiti privati — Adolfo Brisson. — Il *Giornale* di Giulio Renard, p. 218. — Un monumento a Maupassant. — Il pittore della Normandia. — Dissenso artistico. — Il segreto della felicità pagana. — Maupassant e l'amore. — La follia di Maupassant, p. 326. — I promessi sposi di Ascona. — La caduta di Caillaux. — Il miracolo di Law. — *America for ever*. — Una rivista negra e l'estetica d'oltremare, p. 392.

LETTERE VIENNESI, p. x (N. 38), 306, 424.

L'Europa che forse verrà, p. x (N. 38). — I settanta anni di Caterina Schratt. — Attrice, lettrice e quasi imperatrice. — Come si diventa popolari e ricchi e come si ridiventa poveri, p. 306. — Su Paganini e su gente di teatro, p. 424.

Levi Naim Renzo: *La vendetta del gentiluomo*, **novella, p. XIII (N. 51).**

M

Marchese del Grillo, **p. 26, 186, 228, 282, 332, 364, 398, 446, 480, 530.**
Marchini Marco: Il Museo Bardini, p. 158 a 162.
Masciotta Michelangelo: *Chiaruccia*, **novella, p. v (N. 28).**
Minervini Roberto: *La signorina Nenè, ovvero l'amore*, **novella, p. VI (N. 45).**
Miserocchi M.: *Amore vagabondo*, **novella, p. VI (N. 41).**
Monumento (Il) e il Museo dei patrioti italiani allo Spielberg, p. 372.
Moretti Marino: *La bella parte*, **novella, p. VIII (N. 40).**
Mormino Gius.: *Il diluvio*, **novella, p. VIII (N. 36).**
Moschetti Andrea: Il bastone di maresciallo di Luigi Cadorna e Armando Diaz, p. 4.
Moschino E.: Un amore di Gioacchino Belli, p. 100-101.
Musica, p. 368.

I misteri gaudiosi, di Nino Cattozzo al Teatro del Popolo, p. 368.

N

NECROLOGIO: p. 15, 44, 82, 104, 112, 169, 184, 200, 202, VI (N. 37), 226, 292, 312, 445, 495, 518.

Anzoletti Luisa, poetessa, p. 292.
Ascari Antonio, automobilista, p. 82.
Barbella Costantino, scultore, p. 518.
Boni Giacomo, archeologo, p. 44.
Bourgeois Léon, ex ministro francese, p. 312.
Brilli Ugo, professore, p. 104.
Brisson Adolfo, critico drammatico, p. 200.
Campanini Naborre, professore, p. 226, 268.
Conrad von Hoetzendorf, feldmaresciallo, p. 200.
De Petra Giulio, senatore, p. 104.
Ferraguti Arnaldo, pittore-industriale, p. 495.
Gandolfo gen. Asclepia, p. 184.
Jennings Bryan William, già segretario di Stato, p. 104.
Ladislao S. Reymont, scrittore, p. 495.
Maura Antonio, capo del partito conservatore spagnolo, p. 518.
Netti Aldo, deputato, p. 104.
Pennella Gius., generale, p. 226.
Piperno ing. Dario, ucciso a Kabul, p. 15.
Ravazza Edoardo, tenente generale, p. 312.
Regina Madre d'Inghilterra, p. 445.
Sabato Agnetta F., aviatore, p. 169.
Schupfer Francesco, senatore, p. VI (N. 37).
Tittoni Romolo, senatore, p. 122.
Vandone Paolo, com. del *Veniero*, p. 202.
Viviani Renato, ex pres. del Consiglio francese, p. VI (N. 37).

Nervesa della Battaglia: **Inaugurazione del Canale della Vittoria, p. 455.**
Notizie Letterarie, p. 412.

NOVELLE: p. VI (N. 27), V (N. 28), VI (N. 29), 80, VI (N. 31), V (N. 32), V (N. 33), V (N. 34), V (N. 35), VIII (N. 36), 224, XII (N. 38), XI (N. 39), VIII (N. 40), VI (N. 41), VII a IX (N. 42), X (N. 43), VIII (N. 44), VI (N. 45), IX (N. 46), VII (N. 47), V (N. 48), X (N. 50), XIII (N. 51), VIII (N. 52).

Ho incontrato la mia giovinezza, di Gino Saviotti, p. VI (N. 27). — *Chiaruccia*, di Michelangelo Masciotta, p. V (N. 28). — *Quando viene la primavera*, di Armando Pavesi, p. VI (N. 29). — *Il Ritratto*, di Antonietta Spaventa Filippi, p. 80. — *Il peccato veniale*, di Antonio Jácono, p. VI (N. 31) — *Giardino chiuso*, di Nino Podenzani, p. V (N. 32). — *L'asino*

al bivio, di Ettore Grossi, p. v (N. 33). — *Come te*, di Guido Pusinich, p. v (N. 34). — *I bambini*, di Milly Dandolo, p. v (N. 35). — *Il diluvio*, di Gius. Mormino, p. viii (N. 36). — *Il Richiamo*, di Gino Giulini, p. 224. — *Quello che mi accadde in cima a un campanile*, di Edgardo Baldi, p. xii (N. 38). — *La casa dei pappagalli*, di Gius Fanciulli, p. xi (N. 39). — *La bella parte*, di Marino Moretti, p. viii (N. 40). — *Amore vagabondo*, di Manlio Miserocchi, p. vi (N. 41). — *La seconda prova*, di Alfredo Fabietti, p. vii a ix (N. 42). — *L'avvoltoio*, di Luigi Pompejano, p. x (N. 43). — *Salvataggio*, di Luigi Risso Tammèo, p. viii (N. 44). — *La signorina Nenè, ovvero l'amore*, di Roberto Minervini, p. vi (N. 45). *La moglie brutta*, di Carlo De Flaviis, p. ix (N. 46), vii (N. 47). — *Tragica fidanzata*, di Cosimo Giorgieri-Contri, p. v (N. 48). — *La gazzella di Allah*, di Alberto Zajotti, p. x (N. 50). — *La vendetta del gentiluomo*, di Renzo Levi Naim, p. xiii (N. 51). — *La regola del tre*, di Carlo Salsa, p. viii (N. 52).

Novaro Angiolo Silvio: A Margherita di Savoia, poesia, p. 511.
Nozze (Le) della Principessa Mafalda, p. 249-50.
Nuovi ministri, p. 43.

O

Onoranze a Riccardo Pitteri, p. 440.
Onorificenza alla Ditta A. Gazzoni & C. di Bologna, p. 13.
Opere di artisti italiani all'Estero, p. 86.
Orsi Paolo: Fervore archeologico in Sicilia, p. 486.
Ottolini M.: I nostri grandi istituti di educazione, p. 223.

P

Palazzi Ferdinando: *La vera grandezza*, di Marino Moretti, p. 13.
— *La fuga in Egitto*, di Grazia Deledda, p. 434.
Partenza dell'*Alcione* per il raid Italia-Argentina, p. 403.
Passaggio (Il) di De Pinedo in Giappone e Cina, p. 395.
Pavesi Armando: *Quando viene la primavera*, novella, p. vi (N. 29).
Perugia: I corsi di Cultura Superiore e di lingua per stranieri, p. 272.

Per la donna: p. 40, 140, 312, 440, 544.

Fra elettrici. — Una giornalista. — Tavanna Ray. — La moda dei mantelli. — Moda Lenci. — Gli accappatoi, p. 40. Primi giorni di villeggiatura; Le meravigliate; I capelli corti; La moda; La moda pel bagno; La moda dei bottoni, p. 140. — Cupido villeggiante; Contro la moda immorale; Una donna coraggiosa; La moda. La linea; Guernizioni di pelliccia, p. 312. — Nell'intimità; Sua moglie; La maestrina è arrivata; La moda; Le tinte unite, La moda dell'atteggiamento, p. 440. — Natali di domani; Queen Alexandra; Le lavoratrici di Natale; La moda dei regali, p. 544.

Pettinato Concetto: Lettere parigine, p. 72, 218, 326, 392.
Piccoli Valentino: *La nuova Polonia*, di Franc. Tommasini, p. 74.
— *Scrittori che si confessano*, di Ugo Ojetti, p. 454.
Pignatti Morano Carlo: Come fu affondata la corazzata *Wien* nella rada di Trieste, p. 410 a 412.
Pignotti avv.: Nel terzo centenario del Monte dei Paschi di Siena, p. 413 a 429.
Podenzani Nino: *Giardino chiuso*, novella, p. v (N. 32).
Pompejano Luigi: *L'avvoltojo*, novella, p. x (N. 43).
Praga: Il grave conflitto religioso, p. 52.
Pusinich Guido: *Come te*, novella, p. v (N. 34).

Q

Quadri preziosi che cambiano residenza (Vedi *Belle Arti*), p. 10 e 11.
Quinto gran premio d'Italia sul circuito di Monza, p. 211.

R

Racconigi: Le nozze della Principessa Mafalda di Savoja, p. 249-50.

Rassegna Finanziaria: p. ii (N. 27), v (N. 29), ii (N. 31), ii (N. 33), ii (N. 36), iv (N. 38), vii (N. 40), v (N. 45), ii (N. 47), x (N. 51).

Recensioni: p. 13, 20, vi (N. 28), 60, 74, 104, 116, vi (N. 32), viii (N. 33), 136, vi (N. 34), 138, 164, viii (N. 35), 194, x (N. 36), vi e viii (N. 37), xiv (N. 38), 267, 313, xii (N. 42), 342, 352, xii (N. 44), 390, x e xii (N. 46), 434, 454, viii (N. 48), 488, 496, 509, 524, 527, 530, 546.

Annibal Caro, di F. Pastonchi, p. viii (N. 37).
Dove il sole non tramonta, di Luisa Santandrea, p. xiv (N. 38).
Drammi brevi, di Sabatino Lopez, p. x (46).
El Fragion ed altre commedie di Giacinto Gallina, p. 267.
Feste e poesie antiche, di Carlo Pascal, p. 524.
Firenzuola (P. B. P.), scelte da A. Baldini, p. 104, viii (N. 37).
Frate Francesco poverello di Dio, di Maria Revelli, p. 546.
Giambattista Marino (P. B. P.), di Balsamo Crivelli, p. 434.
Gino Capponi (P. B. P.), di Giovanni Gentile, p. 434.
Giuseppe Mazzini, di Carlo Sforza, p. viii (N. 37).
Heine, poesie trad. da Rosa Errera, viii (N. 35).
Il Museo Nazionale di Roma, p. xvi (N. 51).
I Poeti Burleschi del seicento, di Ett. Allodoli, p. viii (N. 37).
Il Fiore dei monumenti e Musei d'Italia, p. 530.
Il nome sulla sabbia, di B. Tecchi, p. vi (N. 34).
Il Re pensieroso, di Ugo Betti, p. xii (N. 46).
Il salotto della contessa Maffei, di R. Barbiera, p. x (N. 36), xiv (N. 38).
Il sole di Occhiverdi, di G. Fanciulli, p. 496.
Il volto di Vienna, di Italo Zingarelli, p. 194.
La Cattedrale sommersa, di Luigi Tonelli, p. viii (N. 35), viii (N. 37).
La fuga in Egitto, di Grazia Deledda, p. 434.
La nascita degli Dei, di Mereshkowsky, p. 60, 104.
La risurrezione della Polonia, di F. Tommasini, p. 74.
La seconda vita di Don Giovanni, di M. Pensuti, p. 164.
La vera grandezza, di Marino Moretti, p. 13.
La vita apparente di un uomo vero, di G. Maggiore, p. 390.
La vita elegante, di Luciano Zùccoli, p. 20, 138.
Le più belle pagine, p. 488.
Le quasi artiste, di Haydée, p. 104, viii (N. 33), xii (N. 42).
Le notti novecentesche, di V. Piccoli, p. vi (N. 28), vi (N. 37).
L'Illuminato, di Luigi Suali, p. xii (N. 44), viii (N. 48).
Machiavelli (P. B. P.), di G. Prezzolini, p. viii (N. 37).
Nell'Affrica Italiana, di F. Martini, p. 530.
Novelle agrodolci, di F. Paolieri, p. 116.
Orme sulla via, di A. Stanghellini, p. xii (N. 36), xiv (N. 38), xii (N. 52).
Parigi, di Lorenzo Viani, p. 352, 434.
Parodi & C., di Sabatino Lopez, p. 318.
Pietro e Paolo, di Mario Sobrero, p. 60, viii (N. 37).
Polisiano (P. B. P.), scelte da S. Novaro, p. 104.
Quando il sogno è finito...., di G. De Rossi, p. vi (N. 32).
Scrittori che si confessano, di Ugo Ojetti, p. 342, 454, 509.
Silvio Pellico (P. B. P.), di Grazia Deledda, p. viii (N. 37).
Su l'orma d'oro, di Luigi Amaro, p. 136.
Umbria Santa, di Corrado Ricci, p. xiv (N. 51).
Venere agreste, di F. Paolieri, p. 116, xiv (N. 38).
Voglio una stella!, di Sfinge, p. 60.

Repaci Leonida: *La nascita degli Dei*, di D. Mereshkowsky, p. 60.
Risso Tammèo Luigi: *Salvataggio*, p. viii (N. 44).
Riti del lavoro e della gloria, celebrati dalla Società Ligure Lombarda, p. 170.
Rodi: La nuova chiesa dei cavalieri, p. 3.

S

Salsa Carlo: *La regola del tre*, novella, p. viii (N. 52).
Saviotti Gino: *Ho incontrato la mia giovinezza*, novella, p. vi (N. 27).
Scomparsa del *Veniero*, p. 182.
Serao Matilde: Le nozze della Principessa Mafalda, p. 250.

Settimana (La), p. 2, 22, 42, 62, 82, 106, 122, 138, 154, 182, 202, 226, 262, 274, 296, 318, 342, 358, 378, 394, 426, 444, 508, 528.

I vivi ed i morti, p. 2. — Per San Francesco. — Cronaca nera. — Il palancone e il soldino, p. 22. — Un bel gesto di Painlevé. — Il flagello della cocaina. — Di tutto un po', p. 42. — Tre motivi. — Il testamento d'un trattore. — Le memorie di Luzzatti, p. 62. — La morte di Ascari. — La bottega della carta. — Il matrimonio dei letterati, p. 82. — Il pane, l'amnistia e le elezioni. — «Non toccate i fili». — «Per avvezzargli», p. 106. — Le dimissioni di Orlando. — La corsa alla morte. — L'orchestrina di Saint Quentin, p. 122. — «Il pianto» di Donna Matilde. — Lo scopone e la scuola. — Quattro numeri al lotto, p. 154. — La morte del gen. Gandolfo e il mistero del sommergibile «Veniero». — Intransigenza. — Memorie di uomini politici. — L'elogio del fumo, p. 182. — Del Principe Umberto e di due altri Principi. — Brilli Peri. — La quarta moglie, p. 202. — Auguri al Principe. — Auguri alla Principessa — Lo sciopero di Lodz e i mendicanti, p. 226. — La discesa dall'Aventino. — Fraterie. — Le ragazze impiegate. — Il milione del tenore, p. 262. — Voli e discorsi. — Il motociclista di Gavirate. — Un po' d'allegria, p. 274. — Si parla di cose serie, p. 296. — Ancora Locarno. — Ancòra riforme. — Un uomo di chiesa. — L'elogio degli scacchi, p. 318. — Una vita nuova. — Una nuova vita. — Il leone e la sua fama, p. 342. — Dopo Locarno. — Tra ottobre e novembre. — Gli ingenui e i furbi, p. 358. — Dalla Cina a Washington. — Un episodio di guerra mentre si celebra la Vittoria. — Il suicidio di Max Linder, p. 378. — Il complotto. — De Pinedo. — Il cane di Cork, p. 394. — Il Principe e il Senato. — L'Italia paga. — Un'iniziativa e un esempio, p. 426. — Un'altra crisi in Francia. — La danza dei dollari. — I trastulli dei grandi, p. 444. — L'eloquenza delle cifre. — Le parole del Ministro e le parole del Papa. — Una regina degli anni e gli anni di una Regina, p. 508. — Ieri, oggi, domani, p. 528.

Signora in grigio, p. 40, 140, 312, 440, 544.
Soliprandi Otello: Naborre Campanini e il Castello di Canossa, p. 268.
Spaventa Filippi (Antonietta). *Il Ritratto*, novella, p. 80.
Steno Flavia: *Su l'orma d'oro*, di Luigi Amaro, p. 136.
Storica Villa dei Conti Fenaroli a Rezzato presso Brescia, p. i (N. 31).

T

Tartaglia, p. 2, 22, 42, 62, 82, 106, 122, 138, 154, 182, 202, 226, 262, 274, 296, 318, 342, 358, 378, 394, 426, 444, 508, 528.
Terra (Nella) dei Vulcani, p. 124-25.
Tonelli Luigi: *L'Illuminato*, di Luigi Suali, p. viii (N. 48).
Torre Gius.: La Corte di Giustizia e il palazzo della Pace all'Aja. p. 118 a 120.
Torriano Piero: La seconda Mostra Biennale d'arte decorativa di Monza (Vedi *Belle Arti*), p. 298 a 302, 347.

Alla ricerca dello stile moderno. — Il neo-settecentismo. — Stile o Moda? — Le sezioni straniere. — La mobilia italiana, p. 298 a 302. — II. Architettura ed Arte Sacra; Ferri, ceramiche, vetri e tessuti; Arti grafiche e arti rustiche, p. 347.

— Alla Esposizione d'Arte Decorativa di Parigi, p. 435 a 439.

V

Vallombrosa: Commemorazione di Giov. Milton, p. 185.

Z

Zajotti Alberto: *La gazzella di Allah*, novella, p. x (N. 50).
Zingaro: Due matrimoni cospicui nella Colonia Italiana, p. 78.
— L'industria italiana nel nord del Brasile, p. vi e vii (N. 35).
— La Banca Popolare Italiana di San Paulo, p. vii (N. 36).
— La fabbrica di passamaneria Caielli in San Paulo (Brasile), p. viii (N. 39).
— Il calzificio Gerolamo Canevaro a Buenos Aires, p. vii-viii (N. 43).

INDICE ANALITICO DELLE INCISIONI.

(2° semestre 1925).

A

Abba Marta, in *Sei personaggi in cerca d'autore*, p. 266.
Acqui: Festa agricola in occasione della Fiera di San Guido, p. 68.
Aerocrociera italiana nell'Europa Orientale (15 disegni e 4 ritr.), p. 308-309, 327.

Ten. col. D. Bolognese; Cap. F. Torelli; Cap. P. Sbernadori; Ten. M. Ottolini; La Sava verso Savamala, p. 308. — Veduta di Pàncevo; Belgrado: La guardia reale si reca a palazzo per il cambio; Un tramonto sul Danubio; I nostri motoristi; Il min. Bodrero e il com. Bolognesi sul pontile di Pàncevo, p. 309. — Gruppo di comandanti dell'aviazione; Gruppo di signore al campo in un giorno di volo; Sofia; La chiesa di Sant'Alessandro Newsky e la Sobranje, p. 327. — Il gen. Stojanoff al suo ritorno dal volo fatto con il comandante Torelli; Il campo d'aviazione di Bodjuritsche invaso da un gregge, p. 328. — La moschea turca a Sofia; Karlovo, piccola città di 6000 abitanti, p. 329. — Il Museo Nazionale bulgaro; Le rovine della Cattedrale di Santa Nedelia, p. 330.

Alessandria d'Egitto: Salone da ballo del Palazzo Reale di Ras El Tin, p. 86.
Alfa (L') Romeo, campione mondiale di perfezione meccanica (2 dis.), p. 310.
Amaro Luigi, scrittore, p. 136.
Amiens (Francia): Lo sgombero della linea dopo il disastro ferroviario, p. 169.
Amundsen sulla spiaggia di Ostia, p. 217.
Anniversario (XXV) della morte di Umberto I, bozzetto di Davide Calandra, p. 107.
— (VII) della Vittoria (2 dis.), p. 379.

Il pellegrinaggio dei combattenti della Marca Trevigiana sui campi della Sernaglia nell'anniversario della battaglia; A Nervesa il sindaco e la sezione combattenti di Sernaglia bagnano nelle acque del Piave la bandiera, p. 379.

Anniversario (XXV) della Soc. Anon. di San Pellegrino (2 dis.), p. 232.
Architettura (L') della nuova romanità, p. 490.
Artiglieria (L') sul Gran Sasso d'Italia (4 dis.), p. 168.
† Ascari Antonio, campione del volante, p. 81.
Astorri Pier Enrico, scult.: *La Vittoria* per il monumento ai caduti di Casteggio, p. 377.
Automobilismo (L') italiano alla conquista del campionato del mondo con le imbattute Alfa-Romeo (9 disegni), p. 58-59.
Aviatori reduci dalla brillante crociera Torino-Bruxelles-Londra-Parigi-Torino, p. 36.
— americani, offertisi all'esercito franc., che aspettano di partire per il Marocco, p. 131.
Aviazione durante le grandi manovre nel Canavese, (2 dis.), p. 281.

B

Banca Popolare Italiana di San Paulo (Brasile): Il Consiglio d'Amministrazione, p. vii (N. 36).
† Barbella Costantino, scultore, p. 518.
Barcellona: L'on. Casagrande coi direttori della scuola areonautica spagnuola, p. 442.
Barga di Castelvecchio: La cappella ove giace Giovanni Pascoli, p. 1.
Bari: Inaugurazione del monumento ai caduti, p. 36.
—, incrociatore, incagliato a Terrasini, p. 229.
— — pochi minuti prima del disincaglio, p. 287.
— Posa della prima pietra per la trasformazione della ferrovia Bari-Barletta, p. 269.
Bastone di maresciallo di Luigi Cadorna e Armando Diaz: La pergamena della Provincia di Milano; Il cofano per la custodia del bastone, p. 4; Allegoria sul coperchio del cofano per il maresciallo Diaz; Allegoria sul coperchio del cofano per il maresciallo Cadorna; Artiglieria da campagna e arma dell'Aviazione (2 disegni), p. 5.
Battaglia del grano (6 dis.), p. 54-55.
Battaglia (La) del Piave commemorata sul Tevere. p. 47.
— Il Genio costruisce il ponte di barche, p. 47.
— Le manovre dei pontonieri, p. 47.
— Il maresc. Diaz e il sen. Tittoni assistono alla manovra, p. 47.
— *I caimani del Piave* si slanciano all'assalto guadando il fiume, p. 47.

Belgio: La grande vittoria italiana nel Premio d'Europa disputato sul circuito di Spa (2 dis.), p. 15.

Belle Arti: p. 10, 11, 23, 34, 35, 75, 76, 86, 102. 103, 108, 158 a 162, 163, 208, 252, 298 a 302, 377, 380-81, 469 a 474, 531.

Modelli di statue di Michelangelo rinvenuti in San Pietro, p. 23. — Quadri preziosi che cambiano residenza: *La Madonna del fiume*, di Giovanni Bellini, p. 10. — *Ritratto d'ignoto*, attribuito a Tiziano, p. 11. — L'Arte moderna italiana in Inghilterra: A. Salietti: *Paesaggio umbro*; M. De Benedetti: *Foro Romano*; P. Gaudenzi: *Bambino con piccione*; A. Carpi: *Maria*; G. Prini: *Madre con bambino*, p. 34. — I. Brass: *Il ponte votivo della Laguna*; A. Spadini: *Bambino addormentato*, p. 35. — Nel Palazzo delle Palme d'Urbino: *La donna incognita*, nella sala della Jole; Pier della Francesca: *La Contessa delle Palme*, p. 75-76. — Opere di artisti italiani all'Estero: Giuseppe Amisani: *La Bandiera*; Il grande salone da ballo del Palazzo Reale di Ras El Tin ad Alessandria d'Egitto, p. 86. — La Certosa di Pavia: La facciata e il fianco della

Chiesa; La Certosa vista dalla Peschiera; La chiesa della Certosa, vista dal Chiostro piccolo, p. 102. — Il Chiostro piccolo e la fontana; Una finestra della facciata; L'arca di Gian Galeazzo Visconti, p. 103. — URBINO: Il Palazzo Ducale (2 dis.), p. 108. — A. Mantegna: *Elisabetta da Montefeltro Duchessa d'Urbino*, p. 109. — IL MUSEO BARDINI: Il palazzo d'Oltrarno; Un cortile con stemmi e sculture decorative medioevali; Uno stucco colorato di Donatello, p. 158. — L'ingresso e il portale della rinascenza; La statua di Santa Caterina; L'atrio d'ingresso; Vergine Annunziata (terracotta sec. XV); Donatello: Putto per fontana; Santa Caterina (sec. XV); Sarcofago del II sec.; Tito di Comaino: *La Carità* (sec. XIII), p. 159. — *Una Madonna*, di Jacopo della Quercia (stucco); La «sala profana», p. 160. — Una parete della sala dei marmi medioevali; La «cripta», p. 161. — La sacrestia; *Madonna col figlio*, di Benedetto da Maiano (terracotta); Il «coro», p. 192. — LORENZO VIANI: Disegno; *Madre e figlio*, p. 163. — BIENNALE DI VENEZIA: Lorenzo Viani; *La benedizione dei morti del mare*, acquistato dal Comune di Viareggio, p. 208. — CASTELLO DI RACCONIGI: La Cappella e finestrone artistico della stessa, p. 252. — SECONDA MOSTRA BIENNALE D'ARTE DECORATIVA DI MONZA: Mobili per una sala della Famiglia Artistica; Sezione Tedesca: Arredamento; Sezione Ligure; Salotto da studio, p. 298. — Sala della Sez. Francese; Sala della Sezione Inglese, p. 299. — Ingresso alla sala della Famiglia Artistica; Sez. Finlandese, p. 300. — Sez. Ungherese; Sezione Tedesca; Sala per la Direzione della Famiglia Artistica; Sez. Romagnola, p. 301. — Sala delle ceramiche, p. 302. — *La Vittoria*, statua dello scult. P. E. Astorri per il monumento ai caduti di Casteggio, p. 377. — *La Giustizia*, del pitt. G. B. Galizzi per il salone delle Assisi di Bergamo, p. 380. — BIANCHI MOSÈ: *Parte centrale di un grande abbozzo per decorazione* (tav. a colori), tra le pag. 380-81. — LA MOSTRA NAZIONALE DI BRERA: *Ritratto del signor Giovanni Sommaruga*, p. 469. — Giorgio Belloni: *Meriggio nel porto;* Archimede Bresciani da Garoldo: *Il buon pastore;* Giuseppe Palanti: *Asciugandosi*, p. 470. — Innocente Cantinotti: *La primavera;* Angelo Vannetti: *Ferocia;* Luigi Bracchi: *Giovane donna al sole;* Antonio Piatti: *Ritratto dello scultore E. Butti;* Ottavio Steffenini: *Secondo Impero;* Guido Zuccaro: *Dialogo fra Medusa e Teresa;* Mario Moretti Foggia: *L'ora del rosario*, p. 471. — R. Paoletti: *Notturno Romaso;* Angiolo D'Andrea: *Mattinale;* Annibale Del Bo: *Aurora;* Anselmo Bucci: *San Giovanni Battista*, p. 472. — Domenico De Bernardi: *Malines;* Achille Cattaneo: *Naviglio;* Carlo Cazzaniga: *Ritratto del commendatore Ugoletti;* Vitaliano Marchini: *Deposizione;* Giuseppe Montanari: *Le Vecchie;* Alfredo Prosa: *Primavera*, p. 473. — Baldassare Longoni: *Settembre a Castiglione;* Fortunato Rosti: *Sui monti di Caglio;* Mario Vellano Marchi: *Ponte in Valtellina*, p. 474. — LA NATIVITÀ: Gentile da Fabriano: *L'Adorazione dei Magi*, p. 531.

Belluzzo on. Gius., nominato min. dell'Econ. Naz., p. 42.
Bergamo: Inaugurazione del nuovo palazzo di Giustizia (2 dis.), p. 380.
La cerimonia inaugurale del 1° novembre alla presenza del Re; *La Giustizia*, affresco del pittore G. B. Galizzi per il salone delle Assisi, p. 380.
Berna: Le onoranze alla memoria di Fulcieri Paulucci de' Calboli, p. 6.
— Mons. Tagliaferri, ex cappellano combattente, benedice la lapide, p. 6.
— L'on. Delcroix commemora Fulcieri Paulucci de' Calboli, p. 6.
— La casa Paulucci, ora sede della Legazione Italiana sulla quale venne murata la lapide, p. 6.
Berrini Nino, commediografo, p. 67.
Bianchi Mosè: *Parte centrale di un grande abbozzo per decorazione* (tav. a colori), tra le pag. 380-81.
Bilmann dott. Alfredo, capo Ufficio Stampa al Min. degli Esteri russo, p. 195.
Blanc on. bar. Gian Alberto, nominato sottosegretario all'Econ. Naz., p. 48.
Boemia: Come si sviluppa lo scisma (7 dis.), p. 240 a 242.
Contadini boemi; I farsetti; Contadine slovacche nei costumi nazionali; Praga: La più vecchia sinagoga, p. 240. — La cattedrale vista dalla loggia del Borgomastro; Un angolo della cosidetta Venezia boema, p. 241. — Corteo di contadini; I contadini boemi recano le imagini della Chiesa Nazionale Hussita, p. 242.
Bologna: Congresso enimmistico: I congressisti alla Chiesa di Santo Stefano, p. 267.
Boni Giacomo davanti all'Arco di Tito, p. 44.
— sul letto di morte, p. 45.
— i funerali: La salma passa davanti all'Arco di Tito, p. 45.
— la palazzina dove abitava, p. 46.
— la fossa che accoglierà i resti mortali, p. 46.
Bonifiche venete, (30 dis.), p. 89 a 98.
Bordighera: La villa preferita della Regina Margherita (8 dis.), p. 512 a 515.
La villa vista dall'entrata laterale; La terrazza davanti all'appartamento, p. 512. — Lo scalone; La cappella privata di S. M.; Uno dei salotti, p. 513. — La Biblioteca; La sala da pranzo, p. 514. — S. M. la Regina Margherita nel loggiato della villa, p. 515.
Branca, scult.: *Busto del prof. G. B. Grassi*, p. 356.
Bressanone: Inaug. della lapide al poeta cecoslovacco Karel Havlicek-Borovsky, p. 56.
Briand e i delegati francesi alla Conferenza di Locarno, p. 335.
Buenos Aires: Il calzificio Gerolamo Canevaro (12 disegni), p. VII-VIII (N. 43).
Burattinaio (Il) di Samarcanda (11 illustr. di Giorgio Wenter Marini), p. 538 a 539.
Busto a Riccardo Pitteri, p. 440.
— di Beethoven nel Cons. di Napoli, p. 489.

C

Cairo: La Sfinge in riparazione, p. 489.
Calandra Davide: Bozzetto, per un particolare del monumento a Umberto I, p. 107.
Caltanissetta: Inauguraz. del mon. ai caduti, p. 36.
California: Il recente terremoto, p. 64.
— La città di Santa Barbara dopo la scossa, p. 64.
— Le rovine del Palazzo della Banca Nazionale di Santa Barbara, p. 64.
Calzolajo (Il) di Messina, di Alessandro De Stefani: Scena dell'atto I, p. 366.
Camera (La) da letto e la scrivania del poeta Belli (2 dis.), p. 101.
Camerini conte Paolo, creato duca da S. M. il Re, p. 56.
† Campanini Naborre, professore, p. 268.
Capelli corti.... e abiti maschili, p. 40.
Caricature di *Biagio*. 2.ª p. copertina. In tutti i numeri.
Carosio ing. Giov., presidente della *Italcable*, p. 320.
Castello (Il) di Bodiam presso Hastings, lasciato per testamento all'Inghilterra, p. 99.
— di Canossa visto da Sud e da Ponente (2 dis.), p. 268.
Castiglioni Giannino, scult.: *Monumento ai caduti di Ghiffa*, p. 208.
Cattozzo Nino, maestro, p. 368.
Cavicchioni, min. d'Italia a Kabul, e i suoi segretari, p. 56.
Centenario delle Ferrovie celebrato in Inghilterra, p. 56.
Cento Vincenzo, premiato dall'Accademia dei Lincei per un suo libro su G. Gentile, p. 36.
Certosa (La) di Pavia nella collezione del "Fiore", (Vedi *Belle Arti*), p. 102-103.
Chamberlain, primo ministro inglese, p. 335.
Cina: Le sommosse xenofobe, p. 77.
— Il muro divisorio tra la città di Hankow e la concessione europea, distrutto dai rivoltosi, p. 77.
— L'aspetto delle strade di Hankow dopo la rivolta, p. 77.
Cinquantenario della Madonna di Pompei, p. 334.
Circuito di Monza, p. 201, 211, 212, 213.
Il conte Gastone Brilli Peri, vincitore, dopo la vittoria, p. 201. — Il Principe Umberto dà il *via* ai concorrenti; Il vincitore conte Gastone Brilli Peri, p. 211. — Il Principe Umberto sulla tribuna d'onore con Arturo Mercanti; La Principessa Jolanda col sindaco Mangiagalli; Un rifornimento del guidatore Milton; La folla lungo i viali del Parco; L'ing. Romeo visita le macchine americane; Costantini su Bugatti; I passaggi sulla pericolosa curvetta di Lesmo, p. 212. — L'immensa folla nel recinto delle tribune; Uno dei grandiosi bivacchi di automobili, p. 213.
— Le grandi gare motociclistiche (6 dis.), p. 230.
La partenza per la corsa del Gran Premio motociclistico; Nuvolari, su *Bianchi*, vincitore del Gran Premio: I viraggi lungo la curvetta di Lesmo; Vaga, su *Maffeis*, vincitore della categoria 175; Revelli, su *G. R.*, vincitore della categoria 500; Porter, su *New Gerard*, vincitore della categoria 250, p. 230.
Città italiane viste dalla carlinga, p. 12.
— Firenze: Il centro e la cattedrale di Santa Maria del Fiore, p. 12.
— e castelli del Piemonte, fotografati dagli aeroplani dell'armata aerea rossa, durante le grandi manovre (4 dis.), p. 304-305.
Civitavecchia: L'on. Mussolini, dopo aver assistito alla fase di una manovra, passa in rivista le truppe, p. 282.
Clerici Ambrogio, aiutante di campo del Principe ereditario, p. 232.
Collocamento della grande Quadriga, di E. Ximenes sul Palazzo di Giustizia a Roma, p. 479.
Colonia (Una) a 3000 metri (11 dis.), p. 149 a 152.
Tramonto sul Col d'Olen; L'albergo Stolemberg e il monte Tagliaferro, p. 149. — Sul piazzale dell'albergo in un giorno sereno.... e in un giorno di nebbia e di nubi (2 dis.); L'Istituto *Angelo Mosso*, p. 150. — La messa; La cappella dell'albergo Stolemberg; I monti della Valle d'Aosta dal Colen d'Olen, p. 151. — Un asilo di pace fra i monti; Un tennis alpestre; Le Alpi della Valle d'Aosta, p. 152.
Come fu affondata la corazzata austriaca *Wien* nella rada di Trieste (6 dis.), p. 410 a 412.
Commemoraz. di Umberto I sull'Altare della Patria, p. 107.
— di Giovanni Milton (3 dis.), p. 186.
— a Spezia dei morti del *Veniero* (3 dis.), p. 307.
Concorso nazion. per il Ponte della Vittoria: Progetto dell'arch. Fagiuoli e dell'ing. Cipriani, p. 208.
Conegliano: Il monumento ai Caduti inaugurato alla presenza del Re, p. 407.
Congresso degli ex Combattenti alleati a Roma, p. 228.
† Conrad von Hoetzendorf, feldmaresciallo, p. 200.
Conte di Cavour, nave ammiraglia, seguita dalle navi *Doria, Giulio Cesare* e *Dante Alighieri*, ancorata davanti al porto di Ostia, p. 24.
Corsa automobilistica del Circuito del Garda disputata il 18 ottobre (2 dis.), p. 356.
Cotonificio Valle di Susa (20 dis.), p. 171 a 180.
Croce in ricordo dell'Anno Santo sulla vetta del Resegone (2 dis.), p. 200.
Crociera dei nostri incrociatori leggeri nei mari nordici (2 dis.), p. 99.
— Le tre navi *Pantera, Tigre* e *Leone* ancorate a Tallinn in Estonia, p. 99.
— Banchetto offerto al comand. Cavagnari dal ministro degli Esteri estone, p. 99.

D

Dal Castagnè: Medaglia-ricordo, p. 169.
D'Alessio on. Franc., sottosegr. alle Finanze, p. 99.
Damasco, centro dei moti antifrancesi in Siria (6 disegni), p. 389.
Veduta di un sobborgo della città; Una via principale; Il bazar e la celebre moschea Dianiel-Karratin; Una strada caratteristica; Il municipio; Il fiume Barada e il derviscerato, p. 389.
— Il bombardamento (2 dis.), p. 423.
Danze classiche al Lido di Venezia (6 dis.), p. 88.
De Bono gen. E., nominato Governatore della Tripolitania, p. 36.
† D'Ovidio sen. Francesco, p. 475.
Documento fotografico del volo di De Pinedo, p. 495.
Dono natalizio di un gruppo di famiglie milanesi al Papa (3 dis.), p. 542.
Dopo la felice conclusione delle trattative italo-americane per il debito di guerra, p. 427.

E

Esaltazione eroica a specchio del Verbano (5 dis.), p. 325.
Espulsioni dei tedeschi dalla Polonia, p. 139.
Esquilino, motonave italiana in partenza per l'Estremo Oriente, p. 38.
Estreme onoranze ad Antonio Ascari: Arrivo della salma alla stazione di Lione; alla stazione di Lione durante il discorso dell'amb. d'Italia; i congiunti dell'estinto durante la benedizione; Milano, la partenza dal Portello; l'omaggio di fiori; la salma davanti al Cimitero Monumentale (6 dis.), p. 110.

F

Fanciulli Gius., autore e attore, con la piccola Valentini, p. 496.
Faro votivo di Vidor sul monte Rocca, tra il Montello e il Grappa, p. 323.
Fasti della nostra aviazione (4 dis.), p. 369.
Una squadriglia sul Tagliamento; Gruppo di ufficiali partecipanti alla gara; Il grande idroplano col quale Eugenio Casagrande e G. M. Rannucci tenteranno il raid Italia-Argentina trasvolando l'Oceano; L'on. Mussolini e il gen. Bonzani si recano a bordo dell'idroplano che il Pres. del Consiglio battezza col nome di *Alcione*, p. 369.
† Ferraguti Arnaldo, pittore e industriale, p. 495.
Fervore archeologico in Sicilia (4 dis.), p. 486.
Firenze: I forestieri di passaggio si fermano ad ammirare le famose porte di bronzo del Ghiberti, p. 105.
— Il Museo Bardini (Vedi *Belle Arti*), p. 158 a 162.
— I fratelli Nadi in allenamento per il campionato europeo di fioretto, p. 541.
Firmatari (I) del trattato di Locarno, p. 485.
Firme dei rappresentanti delle grandi potenze al trattato di Locarno, p. 485.
Fossano: Le grandi fucine e i moderni crogioli d'Italia (8 dis.), p. 336 a 340.
Frascati: La Villa Mondragone (11 dis.), p. 111 a 115.
Veduta generale; La facciata sul cortile, p. 111. — Panorama della campagna dalla terrazza; Il viale dei cipressi, p. 112. — La pineta di Villa Mondragone, p. 113. — Fontana della terrazza; Porta principale e balcone; Il teatro delle fontane, p. 114. — Un angolo del giardino pensile; Ingresso monumentale alle tre ville: Taverna, Mandragone, Tuscolania, p. 115.
Fumagalli, scult.: *Lapide ai caduti della Stampa*, p. 28.
Funerali della Regina Alessandra d'Inghilterra (3 disegni), p. 466.
Funivia Trento-Sardagna, p. 335.

G

Galateri conte Annibale, scult.: Il monumento a Giovanni Schiaparelli, p. 442.
Galizzi G. B., pittore: *La Giustizia*, affresco per il salone delle Assisi di Bergamo, p. 380.
Gasparini (S. E.), governatore dell'Eritrea, a caccia nel Tessenei (2 dis.), p. 287.
† Gandolfo gen. Asclepia, com. della Milizia volontaria, p. 184.
Genova: Gruppo di automobili Bianchi in servizio presso tutte le Agenzie d'Italia della Società "Nafta", p. 17.
Giornalisti ricevuti a bordo della *Giulio Cesare*, p. 25.
— italiani a Lipsia e a Berlino (2 dis.), p. 209.
Giuramento del Principe ereditario al Senato (2 disegni), p. 425-426.
Gonzaga princ. Maurizio, nominato com. della Milizia Nazionale, p. 217.
Gorizia: La solenne consacrazione della Cappella votiva, p. 407.
Gramatica Emma nella *Santa Giovanna*, di G. H. Sahw, p. 341.
Grandi (Le) manovre navali (6 dis.), p. 153 a 156, 181, 188 a 192.
Il batt. «San Marco» in assetto per lo sbarco a bordo di una grande unità, p. 153. — L'arrivo a Spezia del Re e del Principe di Piemonte per imbarcarsi sul *Savoja:* Pezzi da 305 del gruppo di prora in punteria; Il vice-amm. Simonetti, com. le forze navali, p. 155. — Silurante e sommergibile *Provana* in navigazione; Una squadriglia di mas, p. 156. — Le navi del partito avversario, avvistati i sommergibili nazionali, virano di bordo, p. 181. — S. E. Tittoni assiste alle manovre; Il battaglione *San Marco* in esercitazione sul *Doria;* Le compagnie pronte allo sbarco; Il sommergibile «H 8» affiora dopo il siluramento della *Cavour;* Arrivo del convoglio a Termini Imerese, p. 188. — L'*Aurora* con a bordo il Comando Armata Navale in vista di Termini Imerese; Le navi avversarie navigano in linea serrata contro le siluranti, p. 189. — Il porto di Palermo e di Catania, p. 190. — Il *Savoia* tra le unità della flotta; I preparativi per la salva a S. M. il Re a bordo di una corazzata, p. 191. — L'aviazione alle manovre aero-navali: Squadriglia che scende in acqua; Una pattuglia d'idrovolanti da caccia esplora il cielo; Idrovolanti nel porto di Palermo; Pattuglia d'idrovolanti da caccia del tipo «M-7»; La manovra di messa in acqua di un idrovolante; Un idrovolante da caccia tipo «M-7» viene ritirato dalle acque, p. 192.
— manovre nel Canavese (22 dis.), p. 263, 273 a 281.
Il Re nel bel Canavese, p. 273. — S. M. il Re dalla terrazza del Castello segue lo svolgersi delle manovre; I generali Badoglio e Giardino al bivio Quota 201, p. 275. — Spostamento di un carro d'assalto; Carri d'assalto in azione; Manovra di un carro d'assalto, p. 276. — Il Castello Guelfi a Mazzè; Un carro armato in azione; Cortina di gas fumogeni, p. 277. — Mitragliatrice in azione; Ponte di barche a Vische; Batterie antiaeree, p. 278. — S. M. il Re conferisce col gen. Giardino; L'arrivo dell'on. Mussolini, p. 279. — Rapporto del gen. Giardino; Segnale d'allarme sul campo azzurro, p. 280. — L'aviazione durante le grandi manovre, p. 281.
† Grassi prof. G. B., p. 356.
Graziosi G. scult.: Monumento ai Caduti di Novellara, p. 407.
Grenoble: Partecipaz. dell'Italia all'Esposiz. Internazionale del carbone bianco e del turismo, p. 131.
Grotte (Le) di Carlsbad scoperte agli Stati Uniti d'America (6 dis.), p. 491 a 494.
Guerra nel Marocco: Il Sultano Mulay Yussof in gir di propaganda per esortare alla resistenza le trib fedeli alla Francia, p. 14. 231.
— Fantasia di cavalieri prima di partire per la front p. 231.
— La città di Fez vista dall'aereoplano, p. 231.

Guerra nel Marocco: Trasporto dei feriti con aereoplani, p. 231.
— Trasporto di truppa in autocarri, p. 231.
— Veduta generale di Uezzan, p. 117.

I

Inauguraz. della lapide sulla casa ove nacque Benito Mussolini, p. 183.

La casa nativa di Mussolini; La modesta cucina ove il Duce trascorse gli anni dell'infanzia; I gonfaloni e i gagliardetti di Romagna; Le rappresentanze parlamentari; Donna Rachele Mussolini, consorte del pres., e la sorella Edvige, p. 183.

— ad Anzio del cavo sottomarino con l'America del Sud (7 dis.), p. 317, 320-21.

La cerimonia ad Anzio con un discorso dell'on. Mussolini, p. 317. — La medaglia ricordo (recto e verso); Ing. Giovanni Carosio; Discorso di Giov. Carosio, p. 320. — La baracca di Anzio dove si è svolto il servizio cablografico; La stazione cablografica di Anzio, p. 321.

Incrociatore (L') *Bari* incagliato a Terrasini, p. 229.
Inizio dei lavori del tempio votivo al Lido di Venezia (2 dis.), p. 516.

Il Patriarca Cardinal La Fontaine impartisce la benedizione; La solenne cerimonia per la posa della prima pietra alla presenza dal Duca d'Aosta, p. 516.

Intra: Le opere della volontà invincibile (3 disegni), p. 374-75.
Isnardi col. Camillo, campione di tiro, p. 489.
Isola del Liri: L'alluvione per lo straripamento del Fibreno, p. 442.
ITALIA (L') PITTORESCA NOTA ED IGNOTA, p. 9, 49, 66, 87, 141, 157, 193, 233, 346, 452, 517, 540.
— Il quartiere medioevale di San Pellegrino a Viterbo (Lazio), p. 9.
— Una caratteristica contrada a Randazzo (Sicilia), p. 49.
— *Terni* (Umbria): La cascata delle Marmore, p. 66.
— Facciata della Cattedrale di Teramo (Abruzzo), p. 87.
— La porta di bronzo della Cattedrale di Benevento (Campania), p. 141.
— Pozzuoli: Sotterraneo dell'Anfiteatro romano, p. 157.
— Piazza delle "fosse del grano„ a Cerignola sul Tavoliere delle Puglie, detto il granaio d'Italia, p. 193.
— I ruderi della Chiesa di San Gemini (Umbria), p. 233.
— Chiesa di San Francesco a Sulmona (Abruzzo), p. 346.
— *Siracusa:* L'Orecchio di Dionisio, p. 452.
— Portale della chiesa di Santa Maria Maggiore a Lanciano (Abruzzi), p. 517.
— Taormina (Sicilia): Avanzi dell'antica Badia, p. 540.
Italia e America in contatto telegrafico sottomarino (4 dis.), p. 303.

J

Jerace, scultore: *Busto di Beethoven*, p. 489.

K

Kisimajo: Lo sbarco del Governatore dell'Oltregiuba C. Zoli, p. 131.
Kock Erich, politico tedesco, che non è riuscito a comporre il nuovo Ministero, p. 541.

L

Lapide ai caduti dell'Associaz. della Stampa, p. 28.
— al poeta Karel Havlicek Borovsky, p. 56.
— ai caduti del Min. dell'Interno, p. 57.
— sulla casa ove abitò Giov. Milton, p. 185.
— sulla casa ove nacque Benito Mussolini, p. 183.
Laval Pierre, vicepres. del Ministero francese, p. 541.
Legazione d'Italia a Kabul nell'Afghanistan, p. 56.
Lettere dal Baltico (21 dis.), p. 195 a 198, 219 a 222, 283 a 286.

Riga vista dalla Dwina; Il dott. Alfredo Bilmann, p. 195. — Un fotografo fotografato a Riga *plage;* La Mostra Agraria alla Fiera Campionaria di Riga; Siaulda: Il Castello dei Giornalisti; La sala da pranzo nel Castello dei Giornalisti, p. 196. — Paesaggio di Curlandia: Jelgava; Paesaggio lettone lungo la Dwina, p. 197. — Una via di Riga *plage;* Sigulda: Il Pargo nazionale; Riga: Il mercato del Salmone, p. 198 — Veduta di Tallin, già Reval, p. 219. — Una vecchia porta di Tallin; Studentesse lituane nel costume nazionale; Il porto di Tallin, p. 220. — Sobborghi di Kaunas sulle rive del Nemunas; Il ponte e la spiaggia di Pirita, p. 221. — Spiaggia di Tallin; Kaunas: La casa di Napoleone; Il monumento ai caduti a Kaunas, p. 222. — Varsavia: Una caratteristica via del Ghetto; Tipo di ebreo nel vecchio quartiere; La Vistola e i sobborghi di Varsavia, p. 283. — Kotka: La colossale segheria; Paesaggio finlandese. Bosco di betulle, p. 284. — Le cascate di Imatra; Finlandia: Idroplani sul lago di Tuusula, p. 285. — Helsingfors: Il palazzo della Legazione d'Italia; Salottino della Legazione; Gli allievi della Scuola della Guardia Bianca, p. 286.

Livorno Piemonte: La casa dove nacque Galileo Ferraris, p. 20.
Locarno: La Conferenza (5 dis.), p. 297.

Panorama di Locarno; La Delegazione francese; La Delegazione italiana; Una piazza di Locarno; Il palazzo dove ha luogo la Conferenza, p. 297. — Conclusione della Conferenza di Locarno con l'intervento dell'on. Mussolini; L'ultima seduta plenaria (3 inc.), p. 343.

Londra: La firma del trattato di Locarno (3 dis.), p. 485.
— La vendita dei giocattoli di Natale per le strade, p. 541.
Longo F.: *Monumento a S. M. il Re*, p. 480.
Losanna: Veduta della Cattedrale e lo sfondo delle Alpi, p. 7.
— Veduta generale e padiglione italiano alla Fiera Coloniale (2 dis.), p. 7.
Luther, cancelliere tedesco, alla Conferenza di Locarno, p. 335.

M

Mafalda principessa di Savoia e il principe Filippo D'Assia, p. 249.
Majerovicz min. Lettone, l'on. Mussolini e l'on. Grandi dopo la firma del Trattato Commerciale fra Italia e Lettonia, p. 99.
Mantova: La grande adunata fascista alla presenza dell'on. Mussolini, p. 362-63
Marino: La *Sagra dell'uva*, p. 311.
Marocco: Sul fronte francese, p. 33, 53, 84, 85.
— Gli indigeni scavano trincee presso la base di Ouezzane, p. 33.
— Nelle trincee dei fortini di protezione a Ouezzane, p. 33.
— Fez capitale, minacciata da Abd-el-Krim, p. 53.
— Veduta generale della città, p. 53.
— Le mura merlate e la porta detta del *Bruciato*, p. 53.
— Un fortino sulle linee avanzate, p. 84.
— La riparazione delle linee telegrafiche, p. 84.
— Un campo francese sull'Uerga, p. 84.
— L'incontro tra i marescialli Pétain e Lyautey a Rabat, p. 84.
— Il gen. Dungan conferisce con i capi fedeli, p. 84.
— Una veduta di Taza, p. 85.
— Un osservatorio avanzato a Aïn-Matuf, p. 85.
— Indigeni che abbandonano la zona di operazioni, p. 85.
— Il trasporto di un ufficiale francese ferito, p. 85.
Mas che ospita l'on. Mussolini avvista la *Cavour*, p. 24.
Massima semplicità nella moda estiva, p. 40.
Medaglia ricordo delle nozze della Principessa Mafalda, p. 287.
— ricordo del cavo sottomarino con l'America del Sud (2 dis.), p. 320.
— commemorativa dell'inaugurazione del Canale della Vittoria, offerta al Re, p. 455.
— ricordo di Pio XI agli spazzacamini, p. 489.
Melis-Marini: Un giardino in Rio Ognissanti a Venezia, acquaforte, p. 65.
Milano: Un luogo d'incanti e di delizie: Il Sempioncino (5 dis.), p. 18-19.
— La Borsa Valori: Uno sguardo alla *Corbeille* durante una riunione agitata, p. 30-31.
— Le manovre pompieristiche all'Arena (7 dis.), p. 264-65.
— Il match di boxe Bosisio-Hobin, p. 287.
— Il III anniversario della marcia su Roma (6 disegni), p. 357 a 360.

L'aspetto della Piazza del Duomo durante il discorso dell'onorevole Mussolini alle camicie nere, p. 357. — Oltre 20 000 uomini tra marinai, soldati e camicie nere sfilano al Parco davanti al Duce e al gen. Gonzaga; L'imponente adunata delle camicie nere in Piazza del Duomo per ascoltare le parole dell'on. Mussolini, p. 359. — Gli addetti militari esteri assistono alla grande rivista al Parco; L'on. Mussolini, il gen. Gonzaga e lo Stato Maggiore della Milizia all'uscita dal Castello; Le rappresentanze dei fasci italiani all'estero, p. 360.

— Gli ultimi vecchi giardini (11 dis.), p. 381 a 388.

Il laghetto del giardino Melzi in via Principe Umberto, p. 381. — Un angolo del giardino Melzi; Boschetto del giardino Melzi, p. 382. — Ombrose solitudini nel giardino Melzi in Corso Roma, p. 383. — Giardino di casa Perego, p. 384. — Un delizioso recesso nel giardino Perego, p. 385. — La peschiera nel R. Collegio della Guastalla; Visione autunnale nel giardino del R. Collegio della Guastalla, p. 386. — Alberi secolari nel giardino Melzi in Corso Roma; Il palazzo Melzi visto dal giardino, p. 387. — Un angolo romantico nel giardino Melzi di Corso Roma, p. 388.

— vista dalla carlinga, p. 453.
— Visita del Principe Umberto, p. 482.
— Le visite del Principe Umberto (3 dis.), p. 482.
— Le onoranze a De Pinedo (3 dis.), p. 483.
— Sport invernale, p. 541.
Missione Commerciale Italiana nell'Afghanistan, p. 15.
Misteri (I) gaudiosi, del maestro N. Cattozzo: Scena del I atto: "L'annunciazione„, p. 368.
Mistruzzi: Medaglia ricordo del cavo sottomarino con l'America del Sud (2 dis.), p. 320.
Modelli di statue di Michelangelo rinvenute in San Pietro (vedi anche *Belle Arti*), p. 23.
Monaco di Baviera: La visita di Hindenburg, p. 168.
Mons. De Croy, latore della Rosa d'Oro, donata dal Papa alla Regina del Belgio, p. 489.
Monte Spluga: La disgrazia aviatoria (2 dis.), p. 442.
Monumento ai Caduti di Ghiffa, p. 208.
— ad Ottavio Caiazzo, cap. di fanteria, p. 335.
— ai Caduti di Bagni di Montecatini, p. 323.
— ai Caduti di Monsummano, p. 323.
— a Fabio Filzi ad Arzignano, p. 356.
— ai martiri dello Spielberg, p. 372.
— ai Caduti di Camerino, p. 407.
— ai Caduti di Conegliano, p. 407.
— ai Caduti di Cortona, p. 407.
— ai Caduti di Novellara (Modena), p. 407.
— all'astronomo Giovanni Schiaparelli, p. 442.
— al Genio militare, p. 447.
— a S. M. il Re, p. 480.
— apostolico dell'Appia (9 dis.), p. 520 a 522.

La Basilica di San Sebastiano; Monumento sepolcrale; Stucco del sepolcro centrale; Frammenti di graffiti, p. 520. — Prospetto dei tre sepolcri al momento degli scavi; Interno del sepolcro di destra, p. 521. — Dettaglio della decorazione pittorica; Decorazione a stucco; Volta decorata a stucco, p. 522.

Monza: Seconda Mostra d'Arte Decorativa (11 disegni), p. 347 a 350.

Vetrata; Arte rustica: Tinello calabrese, p. 350. — Cappella gentilizia con cancello in ferro battuto; Costume per teatro; Sezione belga: Vetrate, p. 349. — Gallo in ferro battuto; Nella sala della mensa, p. 347. — Lampada in ferro battuto; Pesce; Esedra d'ingresso a una cappella funeraria, p. 348.

Morello Vincenzo, Commissario Regio alla Società Italiana degli Autori, p. 541.
Morera A., scult.: Il monumento ai Caduti di Conegliano, p. 407.
Morte del gen. Asclepia Gandolfo: Il gen. nella camera ardente, p. 184.
Mostra (La) Nazionale di Brera (Vedi *Belle Arti*), (24 disegni), p. 469 a 474.
Mussolini on. Benito, accompagnato dal sen. Cremonesi e dall'ammir. Simonetti a bordo della *Cavour*, p. 21.
—, l'amm. Acton e l'amm. Simonetti sul ponte di comando della *Cavour*, p. 25.
— dalla *Cavour* osserva lo spettacolo delle navi, p. 25.
— (La signora), consorte del Pres. del Consiglio, col figlio Bruno ai bagni di Cattolica, p. 140.
— esamina la nuova divisa della fanteria, p. 169.
— a Canelli, p. 313.
— on. Benito tra gli orfani di guerra, p. 509.
Mustafà Kemal Pascià, pres. della Rep. Turca, e sua moglie Zadè Latifè Hanum, p. 169.

N

Nadi Aldo, spadaccino, p. 541.
Napoli: La nuova sede dell'Assoc. della Stampa partenopea, p. 57.
— Varo del cacciatorpediniere *Francesco Crispi* (2 disegni), p. 269.
— La famosa *Tazza farnese* del Museo Nazionale (2 disegni), p. 311.
— Il *Duilio* durante l'imbarco della Delegazione italiana (2 dis.), p. 365.
— Il motorista Campanelli coi suoi bimbi e la moglie, p. 398.
Natività (La) nei capolavori dei grandi artisti italiani (Vedi *Belle Arti*), p. 531.
Navi italiane all'Estero: La cannoniera *Carlotta* mentre discende le rapide del fiume Yang-Tzé, p. 139.
Nenie della Natività nella campagna romana, p. 527.
Nervesa: Il sindaco e la sez. combattenti di Sernaglia bagnano nel Piave la bandiera, p. 379.
— Il Canale della Vittoria inaugurato alla presenza del Re (6 dis.), p. 407, 455.
Nettuno: La firma delle convenzioni Italo-Jugoslave, p. 63.
— L'on. Mussolini tra i delegati, p. 63.
— La firma del trattato nello storico castello di San Gallo, p. 63.
New York: L'Adorazione dei Magi, presepio napoletano in legno scolpito del sec. XVIII, p. 545.
Nostri (I) alpini sui pilastri che segnano il nuovo confine verso l'Austria (2 dis.), p. 227.
— La cima del Gran Pilastro (m. 3523) col panorama verso il ghiacciaio del Mesule, p. 227.
— La 78.ª compagnia del VII Regg. Alpini in cima al Gran Pilastro, p. 227.
Novità motoristica: L'*autocingolo* Alfa Romeo esperimentato a Tor di Quinto (4 dis.), p. 441.
Nuovi cardinali: Bonaventura Cerretti, Enrico Gasparri, Alessandro Verde, O'Donnell, p. 518.
Nuovissima grande motonave *Viminale* del Lloyd Triestino che ha lasciato l'Italia per l'estremo Oriente, p. 442.

O

Oggetti (Gli) preziosi del *Tesoro* di San Pietro, p. 26.
Ojetti Ugo pronuncia il discorso alla commemorazione di Giovanni Milton, p. 185.
Olanda: La Corte di Giustizia e il Palazzo della Pace all'Aja (6 dis.), p. 118 a 120.

Il palazzo della Pace; La statua di Cristo, dono della Repubblica Argentina, p. 118. — Una seduta della Corte con tutti i membri; Una seduta della Corte Internazionale di Giustizia, p. 119. — La fontana monumentale, dono della Danimarca; Il giudice italiano grand'uff. Dionisio Anzilotti; Parte del grande atrio con i marmi preziosi e le colonne donate dall'Italia, p. 120.

Oneglia (Imperia) e gli stabilimenti Sasso (9 disegni), p. 314 a 317.
Opere di artisti italiani all'Estero (V. *Belle Arti*), p. 86.
Oslö: Trionfali accoglienze ad Amundsen e ai suoi compagni, p. 48.
— Parla il pres. della Camera dei deputati, p. 48.
— L'aspetto della piazza un'ora prima dell'arrivo di Amundsen, p. 48.
— Il corteo verso il palazzo Reale, p. 48.
— Riiser Larsen, Amundsen e Ellsworth ricevono il benvenuto dalle autorità, p. 48.
Osoppo: L'eroica difesa del monte Festa (5 dis.), p. 406.
Ostia: I resti dell'aeroplano incendiato sulla spiaggia, p. 169.

P

Paoletti D., scult.: Monumento ai Caduti di Cortona, p. 407.
Papi Federigo, scult.: *Monumento ai caduti di Monsummano*, p. 323.
Parco interprovinciale Piacenza-Cremona-Salsomaggiore (5 dis.), p. 132 a 134.

Pian del Lago a 812 m. sul mare, p. 132. — Anfiteatro selvoso di Pian del Lago; Panorama generale del Parco, p. 133. — Un pascolo; Il Prato della Madonna che permette l'atterraggio di un aereoplano, p. 134.

Parigi: I quattro aviatori italiani che hanno preso parte alla festa d'aviazione a Vincennes, p. 14.
— La torre Eiffel utilizzata per la pubblicità luminosa, p. 57.
— La festa del 14 luglio, p. 72.
— La coda davanti al teatro dell'Opéra per la rappresentazione gratuita, p. 73.
— I balli popolari, p. 73.

Parigi: I marinai degli incrociatori leggeri ital. di ritorno dalla crociera nel Baltico, p. 117.
— Gli Stabilimenti Poccardi (12 dis.), p. 248.
— La partenza del ministro Caillaux per gli Stati Uniti, p. 269.
— Il calzaturificio Greco (4 dis.), p. 270-71.
— Gli studenti italiani di Belle Arti, p. 330.
— Esposizione d'Arte Decorativa (17 dis.), p. 435 a 439.

Porta della Concordia; Padiglione della Cecoslovachia; Padiglione dell'Olanda; Padiglione dell'Unione Sovietica; Padiglione della Danimarca, p. 435. — Il padiglione italiano; I padiglioni dell'Italia e dell'Inghilterra, p. 436. — Padiglione dell'Italia: Particolare della facciata; Porta della facciata posteriore; Particolare del vestibolo con la fontana del Tolleri, p. 437. — Padiglione italiano: Particolare del vestibolo; Particolare del salone di ricevimento; Padiglione della città di Lione e veduta dell'Esposizione dalla spianata degli Invalidi, p. 438. — La saletta della Liguria; Gli scultori di Valle Gardena; La sala di Mazzucotelli, Ravasco, Ravasi, Cappellin e Venin; La mostra Prampolini, p. 439.

Parma: Il Pres. del Consiglio pone la prima pietra del monumento a F. Corridoni nel 10° anniversario della morte dell'Eroe, p. 361.
— L'on. Mussolini consegna la medaglia d'oro alla madre di F. Corridoni, p. 361.
Partenza (La) dell'*Alcione* per il raid Italia-Argentina (3 dis.), p. 403.
Passaggio di De Pinedo in Giappone e in Cina (5 disegni), p. 395.
— — in Giappone e nelle Filippine (4 dis.), p. 449.
Passo di Falzarego: Il Duca di Genova assiste all'inauguraz. del ricordo ai Sucaini caduti in guerra, p. 168.
Pavia: Il disastro ferroviario di Bressana-Bottarone (4 dis.), p. 351.

Un treno merci ha investito un accelerato fermo alla stazione di Bressana; Il pubblico davanti alla stazione di Bressana; I carrozzoni sfracellati dal formidabile urto, p. 351.

Pechino: I torbidi xenofobi in Cina, p. 56.
Pedrotti Paolo, finanziere, nominato Grand'Uff. della Corona d'Italia, p. 99.
Pellegrinaggio nazionale alla tomba di Giov. Pascoli, p. 1.
Pellegrini italiani in Palestina (16 dis.), p. 456 a 460.
Per ricordare la Vittoria e gli eroi (6 dis.), p. 407.
Perugia: I corsi di Cultura Superiore e di lingua per stranieri (8 dis.), p. 272.
Petroni Francesco, scult.: *Monumento ai caduti di Bagni di Montecatini*, p. 323.
Piave: Giorno dei morti: Il pietoso pellegrinaggio del popolo del Pian della Sernaglia all'Isola dei Morti sul Piave ove sorge il monum. agli arditi, p. 370-71.
Piombino: Inaugurazione dell'acquedotto alla presenza del Re, p. 367.
Piperno ing. Dario, ucciso a Kabul nell'Afghanistan, p. 15.
Poderoso organismo industriale per il commercio estero (20 dis.), p. 497 a 506.
Porta forte "Fichet" di 400 millimetri di spessore (2 dis.), p. 16-17.
Posa della prima pietra dell'autostrada Napoli-Salerno, p. 14.
— Il ministro Giuriati dà il primo colpo di piccone. — Planimetria del tracciato. — Il card. Ascalesi benedice il cippo (3 dis.), p. 14.
Praga: Il grave conflitto religioso, p. 52.
— L'enorme folla stipata sulla piazza del Municipio, p. 52.
— Le rappresentanze ceche e slovacche in costume nazionale, p. 52.
— Il pres. Masaryk e il pres. della Camera assistono dalla loggia municipale, p. 52.
— Mons. Marmaggi, nunzio apostolico, richiamato a Roma, p. 52.
Prezioso (Il) manto, la mitra e la stola donate al Papa, (3 dis.), p. 542.
Prima visita della flotta dei Soviet ai porti italiani (2 dis.), p. 311.
Primo anniversario della morte di Giacomo Puccini (2 disegni), p. 519.
Primo tentativo femminile di traversata della Manica, p. 199.
Principe (S. A R. il) Umberto di Savoja sul suo cavallo "Domino" al salto dei grossi ostacoli a Tor di Quinto, p. 137.
Problema petrolifero in Russia e in Italia (9 disegni), p. 288 a 291.

Q

Quartieri Ferd., nob., sen., ing., che ha presieduto la Conf. Italo-S.C.S, p. 99.

R

Racconigi: Le nozze della Principessa Mafalda col Principe Filippo D'Assia (27 dis.), p. 249 a 261.

Gli Sposi, p. 249. — La «serra» ove avvenne il ricevimento della vigilia, p. 250. — Iconografia della Sposa, p. 251. — Il castello reale di Racconigi: La Cappella ove fu celebrato il rito religioso; Finestrone artistico della Cappella; Palazzo delle Verne nel Parco, p. 252. — Facciata del Castello durante la dimostrazione del 20 settembre; La facciata verso il Parco, p. 250. — La palazzina gotica detta *Potagère*; Esterno della «serra» e il porticato, p. 254. — Gli sposi tra i Sovrani e i principi convenuti, p. 255. — L'arrivo di Angelo Musco; Lo stesso in abito di parata; Don Filippi, parroco della Cappella Regia, p. 256. — Il saluto della popolazione agli sposi, p. 257. — La visita dei Sovrani e delle Principesse; I 230 commensali sotto il portico a fianco del campanile di San Giovanni, p. 258. — Il corteo automobilistico sfila davanti al Castel o dopo la cerimonia nuziale; Il saluto romano agli Sposi, p. 259. — Festa notturna sul laghetto del Parco, p. 260-61.

Raid motociclistico Milano-Napoli: L'arrivo del vincitore, p. 199.
Repubblica dell'Equatore: Nella terra dei vulcani (6 disegni), p. 124-25.

Il *Chimborazo* (6400 metri) dal lato Est dopo un'abbondante nevicata; Vista panoramica di Quito; Il *Chimborazo* e la ferrovia Guayaquil-Quito; Pittoresco costume femminile; Una piantagione di caffè; Un coltivo di cacao nella provincia di Manabi, p. 124-25.

Ricordo a Edmondo De Amicis in San Giovanni d'Andorno, p. 199.

RITRATTI: p. 15, 20, 29, 41, 42, 43, 44, 47, 52, 56, 58, 67, 73, 81, 99, 100, 116, 120, 136, 155, 163, 169, 171. VI (N. 35), 184, 194, 195, 200, 202, 217, 223, 225, 232, 249, 251, 256, 266, 268, 272, VIII (N. 39), 308, 320, 335, VII (N. 43), 368, 373, 390, 403, 404, 406, 410, 411, 431, 445, 455, 463, 475, 495, 496, 507, 508, 515, 518, 541.

Abba Marta, attrice, p. 266.
Abegg Augusto, industriale, p. 171.
Amaro Luigi, p. 136.
Anzilotti Dionisio, giudice italiano all'Aja, p. 120.
† Ascari Antonio, automobilista, p. 81.
Barbella Costantino, scultore, p. 518.
† Battista Padre, cappellano, p. 373.
† Belli Gioacchino, poeta, nel 1825, p. 100.
Belluzzo on. Giuseppe, p. 42.
Berrini Nino, commediografo, p. 67.
Bilmann dott. Alfredo, p. 195.
Blanc on. bar. Gian Alberto, p. 43.
Bolognese Domenico, ten. col., p. 308.
† Boni Giacomo, archeologo, p. 44.
Caccianiga, on., p. 455.
Caielli Gerolamo, propriet. stab. passamaneria, p. VIII (N. 39).
Camerini conte Paolo, creato duca, p. 56.
† Campanini Naborre, p. 268.
Canevaro Andrea, p. VII (N. 43).
Canevaro Gerolamo, p. VII (N. 43).
Capello Luigi, gen., p. 404.
Carosio ing. Giovanni, p. 320.
Casagrande conte Eugenio, pilota dell'*Alcione*, p. 403.
Cattozzo Nino, p. 368.
Cavicchioni, min. d'Italia a Kabul, p. 56.
Cerretti Bonaventura, monsignore, p. 518.
Chamberlain, primo ministro inglese, p. 335.
Clerici gen. Ambrogio, p. 232.
† Conrad von Hoetzendorf, feldmaresciallo, p. 200.
D'Alessio on. Francesco, p. 99.
Dall'Olio Andrea, propagnatore della meccanica italianà, p. VI (N. 35).
Don Filippi, parroco, p. 256.
† D'Ovidio Francesco, senatore, p. 475.
Facchetti cav. Gius., dir. del Collegio di Treviglio, p. 223.
Fanciuli Gius. e M. Valentini, p. 496.
† Ferraguti Arnaldo, pittore-industriale, p. 495.
Ferrarini, capo timoniere, p. 410.
† Ferraris Galileo, p. 20.
† Gandolfo gen. Asclepia, p. 184.
Gasparri Enrico, monsignore, p. 518.
Gavazzi grand'uff. ing. Giuseppe, p. 497.
Gonzaga princ. Maurizio, generale, p. 217.
Iconografia della principessa Mafalda (8 dis.), p. 251.
Jusbaceff ing. Paolo, p. 497.
Kock Erich, politico tedesco, p. 541.
Laval Pierre, vicepres. del Ministero francese, p. 541.
† Linhart, cerusico barbiere, p. 373.
Lupattelli avv. A., pres. ai Corsi di Cultura a Perugia, p. 272.
Luther, cancelliere tedesco, p. 335.
Mafalda princ. di Savoia e il princ. Filippo D'Assia, p. 249.
Maggiore Giuseppe, p. 390.
† Marchesa (La) Roberti, p. 100.
Marmaggi mons., nunzio apostolico, p. 52.
† Mittrowsky conte, governatore della Moravia, p. 373.
Morello Vincenzo, senatore, p. 541.
Mortari-Serricchio, sposi, p. 78.
Musco Angelo, attore, p. 256.
Nadi Aldo, spadaccino, p. 541.
O'D'Onnell, monsignore, p. 518.
Ottolini Mario, tenente, p. 308.
Paolieri Ferdinando, scrittore, p. 116.
Pedrotti Paolo, finanziere, p. 99.
† Piperno ing. Dario, ucciso a Kabul, p. 15.
Pozzi Luigi Liberato, p. VII (N. 43).
Quartieri Ferdinando, sen., nob., ing., p. 99.
† Regina Alessandra all'epoca dell'incoronazione, p. 445.
† Regina Alessandra in una recente istantanea, p. 445.
Rizzo Luigi, p. 410.
Rocco Alfredo, Guardasigilli, p. 508.
Romeo ing. Nicola, p. 58.
Rosa Elvira, danzatrice, p. 29.
Rossoni Edmondo, deputato, p. 508.
Sanmarco Rossana, soprano, p. 78.
Sbernadori Paolo, capitano, p. 308.
Scarpa-Comenale, sposi, p. 78.
† Scarpetta Eduardo, attore, p. 475.
Sidky Pascià, min. egiziano, p. 169.
Simone Madame, p. 431.
Simonetti, vice-ammiraglio, p. 155.
S. A. R. il Principe Ereditario, p. 225, 463.
S. M. la Regina Margherita, p. 507, 515.
Thaon di Revel, amm., p. 411.
Tittoni sen. Tommaso e il maresc. Diaz, p. 47.
Torelli Felice, capitano, p. 308.
† Vandone Paolo, com. del *Veniero*, p. 202.
Vedovelli e Del Bono, allievi coll. di Treviglio, p. 223
Verde Aless., monsignore, p. 518.
Viani Lorenzo, pittore, p. 163.
† Viviani Renato, ex pres. francese, p. 217.
Volpi conte Giuseppe, p. 41.
Winderling Riccardo Noel, ing., p. 406.
Zaniboni Tito, ex dep., p. 404.
Zingarelli Italo, scrittore, p. 194.
Zogu Akmet, pres. della Rep. d'Albania, p. 489.

Riti del lavoro e della gloria celebrati dalla Soc. Ligure Lombarda: La cerimonia, p. 170.
Rodi: La piazza del Mandrachio sulla quale sorge la nuova chiesa, p. 3.
— Chiesa di San Giovanni, nuova chiesa di Rodi, p. 3.
— L'arrivo del sottosegretario agli Esteri on. Dino Grandi, p. 37.
— Un gruppo di gitanti sullo scalone dell'Ospedale dei Cavalieri, p. 37.
— Saluto dei bambini al sottosegretario Grandi, p. 37.
Roma: Il buco per il quale i ladri si sono calati, p. 27.
— Il furto nella Canonica di San Pietro, p. 27.
— La Canonica di San Pietro, p. 27.
— La lapide ai caduti del Ministero dell'Interno, p. 57.
— I tesori del Vaticano (10 dis.), p. 69 a 71.
— Commemorazione di Umberto I, p. 107.
— I pellegrini dell'Anno Santo (3 dis.), p. 165 a 167.
— Il corteo degli operai lombardi in Piazza di San Giovanni Laterano, p. 165.
— L'allocuzione del Papa ai pellegrini lombardi, p. 165.
— Il Papa appare sul trono dinanzi alla folla dei pellegrini lombardi, p. 166-67.
— Via Gregoriana; I palazzi del lato destro; La casa di Salvator Rosa, p. 186.
— La casa ove abitò Gabriele d'Annunzio durante la sua giovinezza; Palazzo Zuccari, celebrato da Gabriele d'Annunzio, p. 187.
— 12 000 giovani esploratori convenuti da tutto il mondo, p. 204.

Roma: Messa Papale celebrata in San Pietro per i giovani esploratori, p. 205.
— I funerali del gen. Gandolfo, p. 206.
— I Sovrani di Spagna con l'ambasciatore, p. 217.
— Congresso degli ex Combattenti alleati, p. 228.
— 3000 soci della Gioventù Cattolica Italiana ricevuti dal Papa, p. 232.
— La Navicella del Colle Celio spezzata in due, p. 282.
— Un pellegrinaggio di operai tedeschi, p. 287.
— Testa di uno dei cavalli della grande quadriga per il mon. a Vitt. Em. II, p. 311.
— che non vuol cambiare (10 dis.), p. 331 a 334.

Campo de' fiori; Monumento a Giordano Bruno; Mercato di Piazza Pollarola, p. 331. — Le accorte venditrici; Via dei Cappellari; In attesa di avventori; Merce per tutti i ceti e per tutti i gusti, p. 332. — Sulla porta (che non c'è) della bottega (che non esiste); Dove finiscono filosofi e poeti; Il mercato dei libri usati, p. 333.

— Cosgrave William, capo dello Stato Irlandese, visita la Porta Santa, p. 356.
— La Terrina, antica fontana, recentemente collocata in Piazza della Chiesa Nuova, p. 364.
— Il sen. Filippo Cremonesi nominato governatore di Roma, p. 391.
— L'ex Czar Ferdinando di Bulgaria mentre esce dalla Basilica di San Pietro, p. 391.
— La celebrazione fascista del 28 ottobre, p. 391.
— L'on. Mussolini dà il primo colpo di piccone dell'autostrada Roma-Ostia, p. 391.
— L'arrivo a Centocelle degli aviatori giapponesi, p. 391.
— Il trionfale arrivo di De Pinedo (5 dis.), p. 399 a 401, 408-409.
— Le onoranze a De Pinedo (3 dis.), p. 429.
— Cerimonie per l'Anno Santo in San Pietro, (3 disegni), p. 432-433.
— S. S. Pio XI parla ai pellegrini lombardi dopo aver celebrato la Messa in San Pietro, p. 443.
— La principessa Iolanda di Savoia partecipa alla prima partita di caccia alla volpe nella campagna romana, p. 446.
— L'inaugurazione del monumento al Genio militare (2 dis.), p. 447.
— Il Tempio della Fortuna Virile liberato dalle sovrastrutture e dalle casupole, p. 451.
— La Quadriga, di E. Ximenes, p. 479.
— Gara ciclistica tra i redattori dei giornali romani, p. 523.
— Il nuovo ippodromo delle corse al trotto, p. 523.
— Le ultime cerimonie dell'Anno Santo (2 dis.), p. 543.
Rossi, arch.: La Cappella votiva di Gorizia, p. 407.
Rovellasca (Como): Le onoranze alla memoria del professor G. B. Grassi (2 dis.), p. 356.
Rovereto: Medaglia ricordo della *Campana dei Caduti*, p. 169.
— La monumentale campana dei caduti, inaugurata alla presenza del Re, p. 295.

S

Salone de' Poeti in palazzo Nada, p. 100.
Salzano Francesco, centenario arzillo, p. 199.
San Paulo (Brasile): Due matrimoni cospicui nella Colonia Italiana (5 dis.), p. 78.
— — Fabbrica di passamaneria di Gerolamo Caielli (6 dis.), p. VIII e IX (N. 39).
San Pellegrino: XXV anniversario della Società (2 disegni), p. 232.
San Severo (Foggia): Il min. Giuriati pone la prima pietra della ferrovia Garganica, p. 269.
Savigliano: Il monum. a Giovanni Schiaparelli p. 442
† Scarpetta Eduardo, attore, p. 475.
Scopello, vincitore del *Gran Criterium* a San Siro, p. 335.
Scoppio (Lo) del polverificio Randi di Villa San Martino di Lugo (2 dis.), p. 168.
Sebastiano Veniero, sommergibile scomparso nelle acque della Sicilia, p. 199, 203.
Sestri Ponente: Il *Roma* della Navigaz. Gen. Ital. in costruzione, p. 131.
Shangai: I nostri marinai e i torbidi in Cina (6 disegni), p. 123.

La 3.ª Compagnia della *San Giorgio* sbarcata e schierata; Una ronda di nostri marinai in una via di Shangai; L'entrata della centrale elettrica protetta dai marinai italiani; La *San Giorgio* di notte; L'ammir. inglese Everett visita l'amm. ital. Conz; Sbarco dalla *San Giorgio* delle casse contenenti un aeroplano, p. 123.

Sidky Pascià, min. egiziano, che fu a Roma a visitare l'on. Mussolini, p. 169.
Siena: Nel terzo centenario del Monte dei Paschi (20 disegni), p. 413 a 422.

La Pietà, di Giovanni del Guasta, p. 413. — Aspetto esteriore della sede; Facciata posteriore della Rocca Salimbeni prima dei restauri, p. 414. — Aspetto esteriore attuale della Sede centrale; Facciata posteriore della Rocca Salimbeni dopo i restauri, p. 415. — Primo libro di contabilità (1625); Inizio del primo libro dei verbali del Magistrato (1625); p. 416. — Atrio d'ingresso e lapide a ricordo degli impiegati caduti per la Patria, p. 417. — Patente del primo «luogo di Monte» emesso dall'Istituto il 6 marzo 1624; Loggiato di accesso alla sala per le adunanze; Monumento a Sallustio Bandini, p. 418. — Buoni Agrari da L. 100, 50, 30, p. 419. — Sala per le adunanze; Salone del pubblico, p. 420. — Visita di S. M. il Re; S. M. il Re assiste allo sfilamento del corteo per la Vittoria; Medaglia commemorativa, p. 421. — Lapide offerta dagli impiegati dell'Istituto, p. 422.

Simonetti, vice-amm., comand. in capo le forze navali, p. 155.
Settimana illustrata, variazioni di *Biagio*, 2.ª pag. copertina. In tutti i numeri.
Siria: La città di Sueida, p. 216.
— Un accampamento francese presso Sueida, p. 216.
— I forti francesi sulla via di Damasco, p. 216.
— Residenza dell'Alto Commissario, p. 215.
— Via principale, p. 215.

Siria: Nella nostra nuova colonia d'Oltreginba: Chisimaio vista dal mare, p. 214.
— La foce del Giuba presso Gobuin, p. 214.
— La piazza del mercato a Chisimaio, p. 214.
— *Chisimaio:* La commissione italo-inglese per l'esecuzione del trattato di Londra, p. 215.
— Lavori d'impianto della centrale elettrica, p. 215.
— Le grotte dei leoni, p. 215.
Soc. An. macchine rotative Litografiche (3 dis.), p. 39.
Somà Dino, scult.: Monumento ai martiri dello Spielberg, p. 372.
Spezia: La visita della squadra inglese del Mediterraneo, p. 43.
Spielberg: Il monumento e il Museo dei patriotti italiani (12 dis.), p. 372-73.

Il monumento ai martiri; La cappella; La dedica dell'album offerto al Re; L'album offerto al Re con i documenti inediti della storia; La chiave del cofanetto regalato da S. Pellico a Linhart, p. 372. — L'inauguraz. del museo; Il conte Mittrowsky, governatore della Moravia; Il cerusico barbiere Linhart; Ingresso alla fortezza; Padre Battista, cappellano dei prigionieri; Cofanetto donato dal Pellico a Linhart: Scatola che S. Pellico aveva fatto durante la prigionia per il Linhart, p. 373.

Stagione della bagnatura: Un grazioso quintetto sulla spiaggia, p. 121.
Stanich-Sardi M., arch.: Monumento ai martiri dello Spielberg. p. 372.
Statua di Giacomo Puccini, p. 489.
Stato di Sergipe (Brasile): L'impianto di elettrificazione nel cotonificio di Estancia (8 dis.), p. VI e VII (N. 35).
Stoccolma: L'incontro tra Re Gustavo V di Svezia e il pres. della Repubblica finlandese (2 dis.), p. 15.
Storica villa dei Conti Fenaroli a Rezzato presso Brescia (2 dis.), p. I (N. 31).
S. Maestà il Re nel bel Canavese, p. 273.
S. A. R. il Principe Ereditario, p. 225.
S. M. la Regina Margherita di Savoia, p. 507, 515.
Stresa: Il Principe Umberto si reca ad assistere al Concorso Ippico Internazionale, p. 311.
Subiaco e il Sacro Speco (13 dis.), p. 234 a 239.

La Valle Sublacense, p. 234. — Santa Scolastica e la Valle dell'Aniene; Sacro Speco: Il chiostro dei Corvi; Ingresso al Sacro Speco, p. 235. — Il pruneto di San Benedetto innestato a rose da San Francesco; La Scala Santa dalla grotta dei pastori, p. 236. — Strada per il Sacro Speco. Resti della Villa di Nerone; Monastero di Santa Scolastica. Chiostro Cosmatesco, p. 237. — La Chiesa Superiore; La Grotta dei Pastori, p. 238. — Il miracolo del corvo; San Benedetto in orazione; Chiesa Inferiore, p. 239.

Sventato complotto contro Benito Mussolini (6 disegni), p. 404.

T

Tappe australiane del raid De Pinedo (3 dis.), p. 319.
Taranto: L'arrivo di De Pinedo (4 dis.), p. 396-397.
Targa in bronzo al grande inventore Giorgio Stephenson, in occasione del primo centenario del primo tronco ferroviario, p. 14.
Tatiana Páwlova e Sabatini in *Nostra Dea* di M. Bontempelli, p. 430.
Tatiana Páwlova ed Ernesto Sabatini in *La scala* di Rosso di San Secondo, p. 450.
Tomasini G., scult.: Monumento ai Caduti di Camerino, p. 407.
Torino: La nuova sede dell'Associazione della Stampa Subalpina (9 dis.), p. 28-29.

Palazzo della Cisterna, nuova sede dell'Assoc. — La lapide ai caduti. — Uno dei soffitti del Ferri a pianterreno. — La sala di lettura. — La sala delle conferenze, p. 28. — La sala del Consiglio. — Una parte del salone dorato. — La celebre danzatrice Elvira Rosa. — La maestra Cellini e il direttore d'orchestra Cantù, p. 29.

— Il Re inaugura il Parco delle Rimembranze, p. 269.
— Il solenne ingresso del Principe ereditario (4 disegni), p. 405.
— Il nuovo teatro (4 dis.), p. 476-77.
— — *L'Italiana in Algeri,* una scena, p. 478.
Tra i lapponi ai limiti delle terre polari, p. 50-51.

Il porto di Tromsoe; La strada principale di Tromsoe; Come si lavorano le pelli della renna; Due piccoli lapponi; Venditori ambulanti in attesa dei turisti, p. 50. — Pastore Lappone con le sue renne; Famiglia Lappone; Gruppo di Lapponi; La lavorazione delle corna di renna; Un vapore che rimorchia balene; La stazione di Polcirkeln sul circolo polare, p. 51.

Treviglio: Il Collegio internazionale Facchetti (6 disegni), p. 223, XIII (N. 38).
Trieste: Posa della prima pietra dell'*Istituto per le abitazioni minime,* p. 38.
— Il nuovo vessillo della Lega Nazionale, p. 38.
— Le regate internazionali, p. 68.
— Inaugurazione del busto a Riccardo Pitteri, p. 440.
Trionfale (Il) ritorno di De Pinedo in Patria, p. 393.
Tripoli: Case arabe (16 dis.), p. 126 a 130.

Veranda della casa dei principi Caramanli; Atri del Consolato di Francia; Porta della casa Ben Mahmud; Pannello di maiolica con iscrizione; Porta dell'Ospedale Francescano, p. 126. — Vecchia casa araba di Bebbi Scialom; Camera da letto nella casa Smirli; Antico portale arabo in una via di Tripoli, p. 127. — Cortile della casa del Pascià; Camera da letto in una casa araba; Pareti e impiantito con rivestimenti di maioliche policrome; Veranda del *patio* della casa del Caid Hassan, p. 128. — Cortile con porticato della casa dei Gurgi; Soffitto in legno scolpito e dipinto nella casa Nahum in Arba Arsat; Arom nella casa dei Caramanli con l'armatura delle tende, p. 129. — Casa di Rebbi Nessim con decorazioni in maioliche e arabeschi, p. 130.

— Lo sbarco del gen. De Bono govern. della Tripolitania, p. 131.
Troubetzkoi: *Statua di Giacomo Puccini,* p. 489.

U

Umberto, principe di Savoia, a bordo del dirigibile *Esperia,* vola su Roma, p. 36.
Urbino: Il cortile del Palazzo delle Palme, p. 75.
— *La donna incognita* nella sala della Jole (Vedi *Belle Arti*), p. 75.
— Pier della Francesca: *La contessa delle Palme* (Vedi *Belle Arti*), p. 76.

V

Valtournanche: La frana del 9 luglio a Ussin, p. 83.
— 1.ª fase: Slittamento di un'immane roccia schistosa dal monte Finestra, p. 83.
Valtournanche: 2.ª fase: Arresto temporaneo dei massi nella Conca del Piano Verde, p. 83.
— 3.ª fase: Sfogo di un torrente di melma e pietrame nel pianoro di Valtournanche, p. 83.
† Vandone Paolo, com. del *Veniero,* p. 202.
Varo della R. N. *Dardanelli* nel Cantiere Navale Triestino, p. 335.
Varsavia: La demolizione dell'antica cattedrale ortodossa, p. 57.
Venezia: La notte del Redentore, p. 61.
— Un giardino in Rio Ognissanti, p. 65.
— Svaghi estivi al Lido: Danze classiche sulla meravigliosa spiaggia adriatica (6 dis.), p. 88.
— La stagione balneare al Lido (5 dis.), p. 135.

Lo sport a vela in mare; Lo sport a vela dal Lido a Venezia davanti alla Piazzetta; La festa di Calendimaggio all'Excelsior; Miss Mary Lecois a bordo del cutter da corsa *Cremona;* Lo sport nautico a motore, p. 135.

— La regata fascista, p. 207.
— Teatro Goldoni: *Santa Giovanna,* di G. H. Shaw, p. 341.

Atto IV: Giudizio nel Castello di Rouen, p. 344. — Riccardo conte di Warwich; Carlo VII, p. 345.

Verrucci Ernesto, arch.: Salone da ballo del Palazzo Reale di Ras El Tin ad Alessandria d'Egitto, p. 86.
Vestire gli ignudi, di Pirandello, nell'interpretazione della Compagnia di Simone, p. 481.
Viaggio del principe di Galles nel Sud Africa, p. 57.
— Guerrieri Zulù, p. 57.
— Una fantasia guerresca degli Zulù davanti al principe, p. 57.
Ville monumentali italiane (16 dis.), p. 142 a 148.

Facsimile dell'autografo di Andrea Palladio; Veduta generale della villa *La Rotonda,* p. 142. — L'atrio d'accesso principale; Un angolo del Parco, p. 143. — Un angolo della *Rotonda,* da un quadro di Emma Ciardi; Particolare dell'ingresso, p. 144. — Il salone centrale con le pitture di Luigi Dorigny; La *Venere* ed il *Nettuno* del Dorigny; Il corridoio che dal lato sud immette nella sala centrale, p. 145. — Una delle quattro parti della cupola della sala centrale; Balaustrata interna nel salone e particolare della cupola, p. 146. — Caminetto del Vittoria in una delle camere laterali; *Convegno alla Rotonda,* da un quadro di Emma Ciardi, p. 147. — Altro particolare della cupola con le pitture del Maganza; Lo stucco che sovrasta un caminetto del Vittoria; Particolare della cupola del salone centrale, p. 148.

Viani Lorenzo all'epoca della sua dimora a Parigi (Vedi *Belle Arti*), p. 163.
† Viviani Renato, ex pres. del Consiglio francese, p. 217.
Volpi conte Gius., nominato min. delle Finanze, p. 41.

W

Washington: Documenti fotografici della permanenza della Missione Volpi (2 dis.), p. 467.
Wierzchoslawice: Le feste al poeta polacco Marcello Reymont, per il premio Nobel (2 dis.), p. 217.

Z

Zanetti Gius., scult.: *Monum. a Fabio Filzi,* p. 356.
Zingarelli Italo, scrittore, p. 192.